

Слова Ю. Кузнецова

Червонная роза

Подвижно

Piano introduction in G major, 3/4 time. The piece begins with a forte (*f*) dynamic. The right hand features a rhythmic pattern of eighth notes, while the left hand plays a steady eighth-note accompaniment. Chordal markings include 7, 7, М, 7, 7, Б, f, М, М, М, М.

Женский дуэт

f С укоризною

First line of the duet. The vocal line (treble clef) starts with a rest followed by the lyrics "А мо - ло - дец дев - ку не лю - бит,". The piano accompaniment (grand staff) continues with the same rhythmic pattern as the introduction. Chordal markings include 7, М, f, Б, Б, 7, 7, Б, Б, Б, Б.

А со - кол дру - гу - ю го - лу - бит.

А дев - ке на па - мять и

Second line of the duet. The vocal line (treble clef) continues with the lyrics "А со - кол дру - гу - ю го - лу - бит." and "А дев - ке на па - мять и". The piano accompaniment (grand staff) continues with the same rhythmic pattern. Chordal markings include М, М, 7, 7, Б, Б, Б, Б, М, М, 7, 7.

гре - зу

ос - та - вил чер - вон - ну, ос - та - вил чер - вон - ну,

Third line of the duet. The vocal line (treble clef) starts with the lyrics "гре - зу" and "ос - та - вил чер - вон - ну, ос - та - вил чер - вон - ну,". The piano accompaniment (grand staff) continues with the same rhythmic pattern. Chordal markings include М, М, М, М, 7, 7, М, 7, 7, М.

	Для продолжения	Для окончания
С.	ос - та-вил чер- вон - ну - ю ро - зу.	го - ю.
А.	ос - та-вил чер- вон - ну - ю ро - зу.	го - ю.
Т.	ос - та-вил чер- вон - ну - ю ро - зу.	го - ю.
Б.		
П.	7 Б М М	7 М М

С.	То - го, кто встре - чал - ся,	То - го, кто встре - чал - ся,
А.	То - го, кто встре - чал - ся,	То - го, кто встре - чал - ся,
Т.	То - го, кто встре - чал - ся,	То - го, кто встре - чал - ся,
Б.		
П.	7 7 М	7 7 Б

	Для продолжения	Для окончания
С.	ос - та-вил чер- вон - ну - ю ро - зу.	го - ю.
А.	ос - та-вил чер- вон - ну - ю ро - зу.	го - ю.
Т.	ос - та-вил чер- вон - ну - ю ро - зу.	го - ю.
Б.		

С.	То - го, кто встре - чал - ся,	То - го, кто встре - чал - ся,
А.	То - го, кто встре - чал - ся,	То - го, кто встре - чал - ся,
Т.	То - го, кто встре - чал - ся,	То - го, кто встре - чал - ся,
Б.		

То - го, кто встре - чал - ся с дру - го - ю.

То - го, кто встре - чал - ся с дру - го - ю.

То - го, кто встре - чал - ся с дру - го - ю.

7 Б М М 7 М

А молодец девку не любит,
 А сокол другую голубит.
 А девке на память и грезу
 Оставил червону, оставил червону,
 Оставил червонную розу.

Червонная роза горела,
 Под ней бела девка сидела
 И воду в подоле носила,
 Червонную розу, червонную розу,
 Червонную розу гасила.

И так она горько рыдала,
 Что радуга в небе взыграла,
 Убила каленой дугою
 Того, кто встречался, того, кто встречался,
 Того, кто встречался с другою.