

Привет, Россия – родина моя!

Слова Н. Рубцова

Умеренно

Piano introduction in G major, 3/4 time. The music features a melody in the right hand and a bass line in the left hand. The dynamic is *mf*. The bass line includes chords marked with 'M' and a '7' chord.

Солист *f* Вдохновенно

Vocal and piano accompaniment for the first line of the song. The vocal line is in G major, 3/4 time, with a dynamic of *f*. The lyrics are: "При - вет, Рос - си - я - ро - ди - на мо - я! Как". The piano accompaniment is in G major, 3/4 time, with a dynamic of *mf*. It includes chords marked with 'M' and a '7' chord.

Vocal and piano accompaniment for the second line of the song. The vocal line is in G major, 3/4 time, with a dynamic of *f*. The lyrics are: "под тво-ей мне ра-дост-но лист - во - ю! И пень - я нет, но". The piano accompaniment is in G major, 3/4 time, with a dynamic of *mf*. It includes chords marked with 'M' and a '7' chord.

яс - но слы-шу - я не - зри-мых пев-чих пень - е хо - ро - во - е... Хор *tr*

C
A
T
Б

tr И
tr
tr
tr И

tr

М М 7 М 7 Б 7

пень - я нет, но яс - но слы-шу я не - зри-мых пев-чих пень - е хо - ро - *mf*

пень - я нет, но яс - но слы-шу я не - зри-мых пев-чих пень - е хо - ро - *mf*

mf

М М М *mf* М

Для продолжения		Для окончания
Как		
во	е...	ем.
во	е...	ем.
<i>Замедляя</i>		
М	7 <i>тр</i> М	М
		3
		3

Привет, Россия – родина моя!
 Как под твоей мне радостно листвою!
 И пенья нет, но ясно слышу я
 Незримых певчих пенье хоровое...

Как будто ветер гнал меня по ней,
 По всей земле – по селам и столицам!
 Я сильный был, но ветер был сильней,
 И я нигде не мог остановиться.

Привет, Россия – родина моя!
 Сильнее бурь, сильнее всякой воли
 Любовь к твоим овинам у жнивья,
 Любовь к тебе, изба в лазурном поле.

За все хоромы я не отдаю
 Свой низкий дом с крапивой под оконцем...
 Как миротворно в горницу мою
 По вечерам закатывалось солнце!

Как весь простор, небесный и земной,
 Дышал в оконце счастьем и покоем,
 И достопадной веял стариной,
 И ликовал под ливнями и зноем...