

11. Тэче Кубань аж у лыман

Свободно, широко

f Солисты

1. Тэ - че Ку - бань аж у лы - ман

This system consists of two staves. The upper staff is in treble clef with a 3/4 time signature, and the lower staff is in bass clef with a 3/4 time signature. Both staves feature a triplet of eighth notes in the first measure of each of the two phrases. The key signature has two flats (B-flat and E-flat).

вэрст, ма - будь, за тры - ста,

This system continues the piece with two staves. The upper staff is in treble clef with a 2/4 time signature, and the lower staff is in bass clef with a 2/4 time signature. The key signature remains two flats. The melody in the upper staff consists of quarter notes.

Подвижно (♩ = 112)

mf Все

С. пи - сок кру - тэ, во - ду му - тэ, шоб нэ бу - ла чи - ста,
А. пи - сок кру - тэ, во - ду му - тэ, шоб нэ бу - ла чи - ста,
Т. пи - сок кру - тэ, во - ду му - тэ, шоб нэ бу - ла чи - ста,
Б. пи - сок кру - тэ, во - ду му - тэ, шоб нэ бу - ла чи - ста,

This system is a four-part vocal setting for Soprano (С.), Alto (А.), Tenor (Т.), and Bass (Б.). Each part has its own staff. The upper three staves are in treble clef, and the lower staff is in bass clef. The time signature is 2/4. The key signature has two flats. The tempo is marked 'Подвижно' with a quarter note equal to 112 beats per minute. The dynamics are marked *mf*. The lyrics are repeated for each voice part.

пи - сок кру - тэ, во - ду му - тэ,
пи - сок кру - тэ, во - ду му - тэ,

This system continues the four-part vocal setting. It features the same four staves as the previous system. The lyrics are repeated for each voice part. The musical notation includes some longer note values and rests.

шоб нэ бу - ла чи - ста.

шоб нэ бу - ла чи - ста.

1. Тыче Кубань, аж у лыман
Вэрст мабудь за трыста.
Писок крутэ, воду мутэ,
Шоб нэ була чиста.*

4. Хлиб, коняку, товаряку
Ще й вивцю та курку,
Кинжал, шашку, сидло й шапку,
Черкэску ще й бурку.

2. Тыче Кубань аж у лыман,
А з лымана в морэ,
Ой нэ знали козаченькы
Якэ будэ горэ.

5. Дэ й нэ взявсь та й пиднявсь
Турок из войною.
Трэте лито на цим свити
Кров льеться рикою.

3. Колысь було в людэй добро
Нажитэ годамы.
Отнималы, забыралы
Цилымы возамы.

6. Ризав людэй, жинок, дитэй,
Розбоем занявся,
Охвицерив командирив
Побыв та й повишав.

7. Охвицерив командирив
Побыв та й повишав,
Кровавою расправою
Свое сэрце тишив.

ст. Нововеличковская.

* Третья и четвертая строка каждой строфы повторяются дважды.