

## **Всё громче «Вечевой колокол»**

**На Кубани проходит фестиваль православных фильмов «Вечевой колокол». Вот уже в 21-й раз гостеприимная кубанская земля принимает фестиваль фестивалей из разных городов нашей необъятной страны и из-за рубежа. Талантливые режиссеры на протяжении нескольких дней показывали зрителю высоконравственные и духовные фильмы, где поднимали важные мировоззренческие и философские проблемы. В конкурсе участвуют продюсеры, кинокритики и режиссеры из России, Беларуси, Украины, Сербии, Грузии, есть даже фильм из Китая. Отборочная комиссия приняла в этом году к просмотру 200 работ, и каждая из них заслуживает внимания. Зрители также увидели работы кубанских авторов.**

Открылся фестиваль пресс-конференцией. Всех участников от имени министра культуры Краснодарского края приветствовал её заместитель Максим Усатюк. Он отметил, что ежегодно фестиваль становится знаковым явлением в нашем крае. Конкурсные фильмы привлекают внимание к реальной жизни, позволяя примерить на себя чужие переживания и происходящие события.

Бессменный президент «Вечевого колокола» Виктор Захарченко рассказал, почему именно Кубанский казачий хор стал инициатором фестиваля православных фильмов.

– Это не наша прямая обязанность, – отметил он, – но учитывая, что мы правопреемники Войскового казачьего хора, несшего своим искусством духовно-нравственные идеалы, посчитали, что такая площадка, где объединяются высокодуховные люди, просто необходима. Благодаря фестивалю кубанские зрители за последние годы увидели более тысячи православных фильмов. Очень жаль, что эти талантливые ленты не доходят до массового зрителя...

Народный артист России президент Международного кинофорума «Золотой витязь» Николай Бурляев выразил уверенность, что «Вечевой колокол» с каждым годом будет звучать мощнее, «бороться за человеческие души».

Очень рад, что в этом году я не только гость фестиваля, но еще и участник. Я привез на суд зрителей документальный фильм, который вынашивал почти 25 лет. Тарковский говорил, что каждый фильм должен быть молитвой. Так, этот фильм стал именно молитвой для меня. Спустя 30 лет я возвращаюсь в профессию – это очень волнительно.

Руководитель представительства Международного кинофорума «Золотой витязь» в Грузии Дали Окроперидзе отметила, что для неё важно здесь находиться, она рада встретить снова своих друзей-единомышленников. Генеральный директор форума «Киноассамблеи на Днестре» протоиерей Игорь Собко из Украины рассказал, что участники фестиваля собираются не только посмотреть и обсудить фильмы, еще очень важны встречи со зрителями. Живое общение всегда плодотворно.

Галина Адамович из Белоруссии восхитилась кубанской погодой. Она сказала, что Кубанский казачий хор – центр духовной культуры края. Света Страхинич из Сербии приезжает на благодатную Кубань вот уже в 156-й раз – и каждый раз чувствует себя как дома.

На открытии фестиваля губернатор Кубани Вениамин Кондратьев отметил, что фестиваль имеет важное значение, потому что напоминает о вечных ценностях.

– Он помогает беречь наши традиции, нашу культуру и веру. Пока мы едины, у наших детей и внуков, у Кубани и России есть будущее, – сказал он.

Фильмом-открытием стала работа Николая Бурляева «Отменивший войну» – о событиях 1993 года в Москве. Для многих он стал откровением. Ведь до сих пор так никто до конца и не понял, зачем танки стреляли по Верховному Совету. Режиссёр уверен: тогда пытались развязать гражданскую войну. Фильм – о подполковнике отряда «Альфа» Владимире Келехсаеве, который безоружным вошел в здание Верховного Совета, провел переговоры с депутатами, убедив их покинуть «Белый дом». Тем самым он предотвратил кровопролитие.

Завтра на Красной, 5 назовут победителей «Вечернего колола». Об этом мы вам расскажем в следующем выпуске газеты.

*Инна Мочалова*