

## Судьбы и вехи Кубанского казачьего хора



Вчера в Краснодарском государственном историко-археологическом музее-заповеднике имени Е.Д. Фелицына состоялось торжественное открытие выставки «Государственный Кубанский казачий хор. Страницы истории. XIX—XXI вв.». Она проходит в рамках празднования 45-летия деятельности в должности художественного руководителя Кубанского казачьего хора Виктора Захарченко.

Её открыл сам маэстро Виктор Захарченко. Он говорил о миссии Кубанского казачьего хора — старейшего и крупнейшего национального казачьего коллектива России, о необходимости сохранения памяти о тех людях, которые служили в свое время в Войсковом певческом хоре Кубанского казачьего войска и в воссозданном коллективе уже в прошлом веке.

От имени губернатора Краснодарского края Вениамина Кондратьева участников торжественной церемонии, а это в том числе руководители учреждений культуры края, хоровая группа Кубанского казачьего хора, а также гости из регионов России, с Украины, из Беларуси, Сербии, Грузии, приехавшие на XXI Кубанский фестиваль православных фильмов «Вечевой колокол», поприветствовала министр культуры Виктория Лапина.

Кубанский казачий хор правомерно называют подлинным историческим памятником. У его истоков стоял известный деятель Русской православной церкви, духовный просветитель Кубани протоиерей Кирилл Россинский.

Спустя столетия Государственный академический Кубанский казачий хор творчески продолжает духовные и просветительские традиции основателя коллектива. И эту преемственность удалось сохранить благодаря нынешнему художественному руководителю и главному дирижеру народному артисту России, дважды лауреату Государственной премии РФ, члену Совета по государственной культурной политике при Председателе Совета Федерации и члену Патриаршего совета по культуре, доктору искусствоведения, профессору, композитору Виктору Гавриловичу Захарченко.

Выставка рассказывает о тернистом пути прославленного коллектива. В экспозиции представлены редкие реликвии коллектива, фотографии и документы о праздновании столетия хора в 1911 году, казачьи знамена, оружие периода начала и середины XIX столетия, сценические костюмы, коллекция старинных музыкальных инструментов. Каждый экспонат — частица истории хора, открывшего всему миру сокровищницу казачьей культуры. Вчера состоялись и первые экскурсии по новой экспозиции, которую провели научные сотрудники музея-заповедника Наталья Александровна Корсакова и Юрий Федорович Бунин.

В создании выставки приняло участие большое количество заинтересованных и неравнодушных к истории родного края и к творчеству выдающегося коллектива людей: историки, архивисты, музейные работники, артисты Кубанского казачьего хора и многие-многие другие. Наиболее активным создателям выставки Виктор Гаврилович Захарченко вручил исторические грамоты Государственного академического Кубанского казачьего хора.

Более подробно о новой выставке мы расскажем в следующем номере.