

Рождество с Кубанским казачьим хором

Три дня – 7, 8 и 9 января Государственный академический Кубанский казачий хор традиционно отмечает православное Рождество большими концертами на своей сцене в Краснодаре. 7-го и 8-го января в 12.00 и в 16.00, 9-го – в 19.00. Маэстро Виктор Захарченко со своими артистами радуют зрителей оживающим на сцене ярким театрализованным представлением со святочными обрядами, библейскими историями, зажигательными танцами и песенными премьеры.



В этот вечер Рождество отмечают концертами многие творческие коллективы. Однако концерты Кубанского казачьего хора отличаются своеобразием программы и тем животворящим духом, который продиктован биографией коллектива и теми традициями, которые как преемник Войскового певческого хора продолжает старейший национальный коллектив. С 1995 года он исполняет литургию в православных храмах – в России и за границей, поэтому в программу включены духовные произведения и те молитвы, которые пел народ во время рождествования, и, конечно, святочные обряды, популярные у казаков.



– Я сам захватил то время, когда в селах славили Христа, колядовали, щедровали, встречая Рождество, я живу это знаю, когда был малышом, ходил щедровать по дворам, – говорит народный артист России Виктор Захарченко, который 46-й год руководит Кубанским казачьим хором и вместе с учеными Научно-исследовательского центра фольклора и этнографии записывал со слов старожилков все эти обряды, обычаи, песни и, обработав их для сцены, ввел в репертуар.

На сцене, согласно художественному вымыслу, подразумевается интерьер хаты, хозяин и хозяйка. Сначала щедруют те, кто поменьше, потом люди постарше, когда наступает поздний вечер, когда Христос родился, ближе к полуночи. И начинают петь тропарь: «Рождество Твое, Христе Боже наш, возсия миру свет разума!».

– Этот тропарь я пел с детства, – продолжает рассказывать Виктор Гаврилвич. – С ним мы заходили в хату, брали с собой зерно, и когда заканчивали петь, начинали посеять, говоря: «На счастье, на здоровье, зароди, Боже, жито, пшеницу, всяку пашницу...». Урожай – всему голова, в те времена остаться без хлеба – это голод. И поэтому обходили дворы и щедровали, колядовали, рождествовали. А второе отделение мы составим из того, что ожидают от нас зрители. Хотя всех просьб не исполнишь, потому что мы поем только живую, другого не признаю, ауру живую ничем не заменишь.

Двенадцатого января хор выступит с сольным концертом в Кремле. Эту главную столичную сцену с шеститысячным залом он освоил давно, но впервые покажет в Кремлевском Дворце красочную Рождественскую программу.