



КУБАНСКИЙ КАЗАЧИЙ ХОР



ОСНОВАН В 1811 ГОДУ

ИНН 2309066787 / КПП 230901001, 350063, Россия, г. Краснодар, ул. Красная, 5 тел.: (861) 255-75-03, 262-35-99, факс: 268-31-47, www.kkx.ru

П Р И К А З

03.09.2020

№ 298 - ОД

Краснодар

О проведении Международного
фестиваля "Кубанский фестиваль
православных фильмов "Вечевой колокол"

В соответствии с приказом министерства культуры Краснодарского края от 31.07.2020 № 362 "О проведении Международного фестиваля "Кубанский фестиваль православных фильмов "Вечевой колокол", в целях поддержки и расширения творческих связей кинематографистов России, осуществления государственной культурной политики в Краснодарском крае в области кинематографии, развития экранных видов искусства и стимулирования создания фильмов патриотической, духовно-нравственной, православной тематики, п р и к а з ы в а ю:

1. Провести с 9 по 13 ноября 2020 года Международный фестиваль "Кубанский фестиваль православных фильмов "Вечевой колокол" (далее – фестиваль).

2. Поручить организацию и проведение фестиваля концертному залу государственного бюджетного научно-творческого учреждения культуры Краснодарского края "Кубанский казачий хор" (далее - Учреждение) (Сидяченко А.Б.):

3. Утвердить:

3.1. Положение о фестивале (приложение 1).

3.2. Положение об организационном комитете фестиваля (приложение 2).

3.3. Состав организационного комитета фестиваля (приложение 3).

3.4. Состав жюри фестиваля (приложение 4).

3.5. Форму заявки на участие в фестивале (приложение 5).

4. Назначить директором фестиваля Ярешко В.С., заместителя заведующего научно-исследовательского центра традиционной культуры Учреждения, наделить правом подписи.

5. Концертному залу Учреждения (Сидяченко А.Б.) разработать и утвердить план подготовки и проведения фестиваля, в срок до 20 сентября 2020 года.

6. Возложить:

6.1. Работу технических служб на эксплуатационно-технический персонал Учреждения (Кулага Е.П.).

6.2. Ответственность за обработку присланных фильмов на отдел видеопроекционного обеспечения концертного зала (Рабочий А.П.).

7. Отделу маркетинга, информации и рекламы ГА ККХ (Ушакова О.В.) разместить настоящий приказ на официальном сайте Учреждения в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" в течение трех рабочих дней с момента его направления на электронную почту отдела.

8. Начальнику отдела по организации творческих мероприятий концертного зала, ответственному секретарю фестиваля Немовой Е.В, в течение 5 рабочих дней со дня окончания фестиваля, предоставить в планово-экономический отдел учреждения информацию о фестивале.

9. Главному бухгалтеру Мамчур Т.М. обеспечить финансовый контроль за расходованием средств, предусмотренных в смете расходов на проведение фестиваля.

10. Предоставить финансовый отчет в Централизованную бухгалтерию министерства культуры Краснодарского края, в срок установленный договором о предоставлении субсидий из краевого бюджета на выполнение мероприятий государственной программы (Лютый В.Н.).

11. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

12. Настоящий приказ вступает в силу со дня его подписания.

Первый заместитель
генерального директора



В.В. Захарченко

Проект приказа подготовил и внес на согласование:
Начальник отдела по организации
творческих мероприятий концертного зала

 Е.В. Немова
"16" 2020 год

ЛИСТ СОГЛАСОВАНИЯ
к приказу ГБНТУК КК "Кубанский казачий хор"
от _____ № _____

"О проведении Международного фестиваля "Кубанский фестиваль православных фильмов "Вечевой колокол"

Проект подготовлен и внесен:

Отделом по организации творческих мероприятий концертного зала

Начальник отдела

" _____ " _____ 2020 г.

Е.В. Немова

Проект согласован:

Заместитель генерального директора

" _____ " _____ 2020 г.

В.Н. Лютый

Главный инженер

" _____ " _____ 2020 г.

Е.П. Кулага

Начальник юридического отдела

" _____ " _____ 2020 г.

Д.С. Хорошавин

Директор концертного зала

" _____ " _____ 2020 г.

А.Б. Сидяченко

Начальник отдела маркетинга, информации и рекламы

" _____ " _____ 2020 г.

О.В. Ушакова

Начальник отдела видео-проекторного обеспечения

" _____ " _____ 2020 г.

А.П. Рабочий

Приложение 1
к приказу ГБНТУК КК
"Кубанский казачий хор"
от 03.09.2020 № 298-0.

ПОЛОЖЕНИЕ **о Международном фестивале "Кубанский фестиваль православных** **фильмов "Вечевой колокол"**

1. Общие положения

Международный фестиваль Кубанский фестиваль православных фильмов "Вечевой колокол" (далее – Фестиваль) является некоммерческой культурной акцией, направленной на популяризацию духовного наследия и современного киноискусства православной тематики, создание мотивации к осмыслению христианской темы в творчестве кинематографистов.

Учредителями Фестиваля являются:

министерство культуры Краснодарского края;

администрация муниципального образования город Краснодар;

государственное бюджетное научно-творческое учреждение культуры Краснодарского края "Кубанский казачий хор" (далее - ГБНТУК КК "Кубанский казачий хор");

Кубанская митрополия.

Фестиваль проводится ГБНТУК КК "Кубанский казачий хор" при содействии государственного автономного учреждения культуры Краснодарского края "Кубанькино" с 9 по 13 ноября 2020 г. по адресу: г. Краснодар, ул. Красная, д. 5, а также в учреждениях культуры и кинематографии муниципальных образований Краснодарского края в соответствии с программой кинофестиваля.

Порядок проведения Фестиваля, условия участия в нем, критерии отбора фильмов, а также сроки подачи заявок, премии и дипломы определяются настоящим Положением Фестиваля.

Все мероприятия Фестиваля проводятся для зрителей на безвозмездной основе.

2. Цели и задачи Фестиваля

Основной целью Фестиваля является популяризация достижений кинематографа в области православной культуры, формирование высоких нравственных ценностей у населения Краснодарского края, эстетического отношения подрастающего поколения к окружающей действительности, расширение кругозора молодежи посредством знакомства с выдающимися

образцами современного отечественного и зарубежного православного кинематографа.

Задачи Фестиваля:

выявление и поддержка новых имен российских и зарубежных авторов православного кино, способствующего укреплению веры в душах зрителей через показ примеров мужества, следования духовным ценностям настоящего героя на экране;

отображение средствами кино повседневной жизни человека и становление его личности на основе православной культуры;

расширение творческих контактов в области православной культуры Кубани, России, стран ближнего и дальнего зарубежья;

повышение профессионального уровня мастеров любительского кино;

предоставление обширной зрительской аудитории возможности просмотра художественных и документальных фильмов православной тематики, не доступных широкому экрану.

3. Порядок и условия проведения Фестиваля

В Фестивале, проводимом в формате "фестиваль фестивалей", могут принимать участие фильмы государственных и независимых кино- и телекомпаний, студий, авторских коллективов и авторов, создающих произведения православной и патриотической тематики.

Фестиваль проводится в 3 тура:

1 тур – отборочный. Проводится отборочной комиссией по мере поступления работ до 00.00 часов (время московское) 25 октября 2020 г. (включительно). Заявки, поданные после окончания срока приема, не рассматриваются и к участию в Фестивале не допускаются. Состав отборочной комиссии утверждается приказом ГБНТУК КК "Кубанский казачий хор". По итогам первого тура формируется конкурсная программа фильмов Фестиваля.

2 тур – закрытый. Конкурс проводится жюри Фестиваля до 9 ноября 2020 г. с просмотром фильмов, отобранных в первом туре, и отбором фильмов по номинациям Фестиваля.

3 тур – итоговый. Конкурс проводится жюри кинофестиваля с 9 по 13 ноября 2020 г. с подведением итогов Фестиваля и определением победителей.

Общее руководство подготовкой и проведением кинофестиваля осуществляет организационный комитет (далее - Оргкомитет). Положение об оргкомитете и его состав утверждается приказом ГБНТУК КК "Кубанский казачий хор".

Материалы конкурсной программы оцениваются международным жюри (далее - Жюри кинофестиваля), которое возглавляет председатель.

Жюри Фестиваля формируется из представителей Кубанской митрополии, кинорежиссеров России, стран ближнего и дальнего зарубежья,

специалистов ГБНТУК КК "Кубанский казачий хор" и государственного автономного учреждения культуры Краснодарского края "Кубанькино".

Состав Жюри Фестиваля согласовывается с министерством культуры Краснодарского края и утверждается приказом ГБНТУК КК "Кубанский казачий хор".

Члены Жюри не могут участвовать в конкурсной программе.

Фильмы, участники Фестивалей прошлых лет (последние 3 года), принимают участие в Фестивале этого года, только по решению дирекции Фестиваля.

К участию в Фестивале принимаются документальные, художественные, игровые, анимационные фильмы, соответствующие его идее и задачам. Продолжительность каждой работы – не более 90 минут.

Заявки, в соответствии с приложениями 1 и 2 к настоящему Положению и фильмы, направляются по адресу: 350063, Краснодар, ул. Красная, 5, отдел по организации творческих мероприятий ГБНТУК КК "Кубанский казачий хор" или на электронный адрес: 2671660@mail.ru.

Заявка является документом, необходимым для включения работ в список конкурсантов Фестиваля.

В заявке необходимо указать ссылку для просмотра и скачивания фильма на Vimeo, YouTube или предоставить фильм на флеш-накопителе **в формате AVI, MPEG-2, или MPEG-4.**

В заявке необходимо так же указывать знак информационной продукции или текстовое предупреждение об ограничении распространения информационной продукции среди детей:

1) применительно к категории детей, не достигших возраста шести лет, в виде цифры и знака "0+";

2) применительно к категории детей, достигших возраста шести лет, в виде цифры и знака "6+" или текстового предупреждения в виде словосочетания "для детей старше шести лет";

3) применительно к категории детей, достигших возраста двенадцати лет, в виде цифры и знака "12+" или текстового предупреждения в виде словосочетания "для детей старше двенадцати лет";

4) применительно к категории детей, достигших возраста шестнадцати лет, в виде цифры и знака "16+" или текстового предупреждения в виде словосочетания "для детей старше шестнадцати лет";

5) применительно к категории, запрещенной для детей, в виде цифры и знака "18+" или текстового предупреждения в виде словосочетания "запрещено для детей".

Участие автора, студии или дирекции Фестиваля подразумевает безусловное согласие со всеми пунктами данного Положения, а также означает согласие на обработку и использование персональных данных участника Фестиваля (включая сбор, систематизацию, хранение), необходимых для работы Оргкомитета.

Оргкомитет обязуется не разглашать личную информацию участников Фестиваля в иных целях, кроме необходимых для выполнения функций Оргкомитета и в рамках мероприятий Фестиваля.

К заявке автора, авторского коллектива прилагаются файлы в электронном виде:

с указанием Ф.И.О. участника (полностью), паспортных данных, почтового индекса, адреса, номера контактного телефона, факса или электронного адреса, профессионального статуса участника;

с указанием полного названия фильма или программы, хронометража, тремя фотографиями, иллюстрирующими событийный ряд фильма (кадры из фильма, ролика), краткое содержание фильма;

с фотографией авторского коллектива, автора фильма (режиссер, сценарист, оператор и др.);

с договором о передаче прав на публичное исполнение (показ) аудиовизуального произведения (фильма) и актом приема-передачи (приложение 3 к настоящему Положению).

К заявке Фестиваля прилагаются:

файл в электронном виде с указанием полного наименования православного фестиваля кино и его руководителей;

логотип фестиваля в электронном виде;

краткая историческая справка о православном фестивале кино с указанием целей и задач;

предполагаемая программа презентации фестиваля с указанием названий фильмов и исходных данных (режиссер, сценарист, актеры, жанр, год создания, хронометраж), названий и кратких описаний выставок-экспозиций православного фестиваля кино и других мероприятий этого фестиваля;

фотографии, иллюстрирующие событийный ряд фильмов (кадры из фильма, видеоклипа, ролика, сюжета) – не менее 3 шт.; фотографии выставок – не менее 3 шт.;

файл в электронном виде с фотографией руководителя, организаторов православного фестиваля кино (авторов фильмов).

Все представленные материалы авторов, авторских коллективов и дирекций православных фестивалей кино будут использованы Оргкомитетом для размещения в каталоге Фестиваля и средствах массовой информации, на интернет-сайтах исключительно в целях проведения мероприятий Фестиваля.

В целях популяризации Фестиваля Оргкомитет оставляет за собой право, по согласованию с участниками, использовать фильмы, представленные на Фестиваль, а также фрагменты из них, в некоммерческих учебных и просветительских целях, в том числе в рамках проекта "Эхо Международного фестиваля "Кубанский фестиваль православных фильмов "Вечевой колокол".

Заявки и конкурсные работы принимаются до 25 октября 2020 г. (включительно). Контактные телефоны ответственных сотрудников ГБНТУК КК "Кубанский казачий хор": Торгашов Юрий Алексеевич 8 (861) 224-12-43;

Булдакова Надежда Николаевна, Нашева Светлана Стефановна 8 (861) 267-16-60, Немова Елена Владимировна, Пшенецкая Анна Владимировна (861) 262-37-38, e-mail: 267-16-60@mail.ru.

Фильмы, не соответствующие информационным и техническим требованиям, не соответствующие тематике и условиям настоящего Положения, а также представленные позже указанного срока, к участию в Фестивале не допускаются.

Фильмы, представленные на Фестиваль, не возвращаются и не рецензируются. Ответственность по претензиям и искам третьих лиц, связанным с авторскими правами, лежит на авторе-участнике фестиваля (юридическом или физическом лице), представляющем фильм, в отношении которого возник спор. Оргкомитет и жюри Фестиваля не представляет письменных или устных объяснений своего решения авторам фильмов, представленных на Фестиваль.

К участию в Фестивале не допускаются фильмы содержащие:

1. Элементы порнографии.
2. Рекламу фирм, услуг, товаров в явном или скрытом виде.
3. Пропаганду насилия, наркотиков, нетрадиционную половую ориентацию, расовую ненависть и т.п.
4. Оскорбление человеческого достоинства отдельного лица или группы лиц.
5. Оскорбление религиозных и национальных чувств.

Материалы, представленные на Фестиваль не должны противоречить законодательству Российской Федерации, в том числе закону Российской Федерации "О наркотических средствах и психотропных веществах", закону Российской Федерации "О средствах массовой информации" и закону Российской Федерации "О рекламе".

4. Критерии оценки конкурсных работ

Основными критериями оценки конкурсных работ являются:

- соответствие идее Фестиваля, православным ценностям;
- целостность формы и содержания;
- соответствие выразительных средств художественному замыслу;
- актуальность и социальная значимость затронутых проблем;
- художественный уровень фильма;
- глубина раскрытия замысла, логическая завершенность и целостность фильма;
- уровень технического исполнения;
- образное, наглядное изложение материала, интересное для просмотра.

5. Номинации Фестиваля

Победители Фестиваля определяются в следующих номинациях:
"Лучший фильм Международного фестиваля "Кубанский фестиваль"

православных фильмов "Вечевой колокол";
"Лучшая режиссерская работа";
"За яркость и глубину православной просветительской позиции";
"Лучший патриотический фильм";
"Лучший фильм о семье и семейных традициях";
"Лучший фильм, наиболее полно и глубоко раскрывающий образ священнослужителя";
"Лучший фильм о Великой Отечественной войне";
"Лучший фильм-биография";
"Лучший детский фильм";
"Лучшая музыка к фильму";
"Лучший фильм, отражающий народные традиции";
"Лучший фильм о казачестве";
"Лучший фильм о героях".

Жюри имеет право не присуждать призовые места, не определять победителя в номинациях при отсутствии фильмов соответствующего уровня.

Жюри Фестиваля по согласованию с Оргкомитетом вправе дополнить количество номинаций Фестиваля и определять их названия, согласно протоколу заседания членов жюри Фестиваля.

6. Программа Фестиваля

В программе Фестиваля:

торжественная церемония открытия;

конкурсные и внеконкурсные показы фильмов российского и зарубежного производства; тематические программы, сформированные из фильмов, участвующих в показе; пресс-конференции, круглые столы, презентации;

творческие встречи с участниками Фестиваля, членами жюри, специалистами в области культуры и кинематографии, представителями ВУЗов г. Краснодара, представителями епархиального управления Кубанской митрополии;

торжественная церемония закрытия Фестиваля с награждением победителей.

проведение презентаций российских и зарубежных православных фестивалей кино с показом фильмов, представленных на Фестиваль, в том числе в рамках творческих встреч в муниципальных образованиях Краснодарского края. Регламент презентации одного православного Фестиваля – не более 2 часов.

с 23 по 27 ноября 2020 года показы фильмов участников Фестиваля в рамках проекта "Эхо Международного фестиваля "Кубанский фестиваль православных фильмов "Вечевой колокол", который проводится в муниципальных киноорганизациях Краснодарского края на безвозмездной основе, с разрешения авторов фильмов.

7. Награждение победителей и участников Фестиваля

По итогам проведения третьего тура Фестиваля победители награждаются:

в номинации "Лучший фильм Международного фестиваля "Кубанский фестиваль православных фильмов "Вечевой колокол" награждается один участник-победитель, которому вручается денежное поощрение в размере 50 000 рублей и диплом (в рамке);

в номинации "Лучшая режиссерская работа" награждается один участник-победитель, которому вручается денежное поощрение в размере 30 000 рублей и диплом (в рамке);

в номинации "За яркость и глубину православной просветительской позиции" награждается один участник-победитель, которому вручается денежное поощрение в размере 25 000 рублей и диплом (в рамке);

в номинации "Лучший патриотический фильм" награждается один участник-победитель, которому вручается денежное поощрение в размере 15 000 рублей и диплом (в рамке).

В других номинациях по решению жюри победителями (призерами) Фестиваля могут быть признаны и награждены дипломом (в рамке) не более 3 (трех) участников в каждой номинации.

Спонсоры Фестиваля по согласованию с Оргкомитетом могут учреждать дополнительные призы, вручать дипломы или денежные поощрения для вознаграждения участников и победителей (призеров) Фестиваля.

Директор кинофестиваля

В.С. Ярешко

Приложение 3
к Положению о Кубанском
фестивале православных
фильмов "Вечевой колокол"

ДОГОВОР
о передаче прав на публичное исполнение (показ) аудиовизуального произведения
(фильма)
в рамках мероприятий Международного фестиваля
Кубанский фестиваль православных фильмов "Вечевой колокол"

город Краснодар

"__" _____ 2020 г.

Международный фестиваль "Кубанский фестиваль православных фильмов "Вечевой колокол", именуемый в дальнейшем "ФЕСТИВАЛЬ", в лице директора фестиваля Ярешко Владимира Сергеевича, действующего на основании Устава, с одной стороны,

автор фильма, представитель автора фильма, представитель дирекции кинофестиваля, представляющий фильм для показа
именуемый в дальнейшем "УЧАСТНИК ФЕСТИВАЛЯ", с другой стороны, а вместе именуемые Стороны, а по отдельности – "Сторона", заключили настоящий Договор о нижеследующем:

ТЕРМИНЫ И ОПРЕДЕЛЕНИЯ

Международный фестиваль "Кубанский фестиваль православных фильмов "Вечевой колокол" (далее – "ФЕСТИВАЛЬ") в г. Краснодаре является смотром-конкурсом фильмов.

ФИЛЬМ – аудиовизуальное произведение, право на исполнение (показ) которого передается в соответствии с условиями настоящего Договора.

СРОК – период времени, в течение которого осуществляется показ фильма.

ТЕРРИТОРИЯ – место, в пределах которого ФЕСТИВАЛЬ имеет право осуществлять показ фильма.

ВОЗРАСТНОЕ ОГРАНИЧЕНИЕ – возрастная классификация применительно к кинематографу (фильмам и иным аудиовизуальным произведениям) Согласно чему УЧАСТНИК ФЕСТИВАЛЯ предоставляет ФИЛЬМ на ФЕСТИВАЛЬ с обязательным указанием возрастного ограничения.

1. ПРЕДМЕТ ДОГОВОРА

1.1. УЧАСТНИК ФЕСТИВАЛЯ, в соответствии с условиями настоящего Договора, передает ФЕСТИВАЛЮ право на публичное исполнение (далее по тексту – показ), с сохранением за УЧАСТНИКОМ ФЕСТИВАЛЯ права выдачи другим лицам (простая (не исключительная) лицензия), в рамках проведения мероприятий ФЕСТИВАЛЯ, следующего ФИЛЬМА (ФИЛЬМОВ):

п/п	Наименование ФИЛЬМА, хронометраж и возрастные ограничения	Носитель	Разрешенный срок	Указание стоимости носителя (руб.)

1.2. УЧАСТНИК ФЕСТИВАЛЯ предоставляет ФЕСТИВАЛЮ право на заключение сублицензии Договора с ГАУК КК "Кубанькино".

1.3. Показ ФИЛЬМОВ осуществляется в соответствии с п.1 ст. 1274 ГК РФ (Свободное использование произведения в информационных, научных, учебных или культурных целях) с последующим их обсуждением в рамках ФЕСТИВАЛЯ.

При этом ФЕСТИВАЛЬ не несет ответственности за содержание ФИЛЬМОВ и за соответствие их требованиям действующего законодательства, за нарушение авторских прав.

1.4. ФЕСТИВАЛЬ организует показ ФИЛЬМА исключительно в период с "__" _____ 2020 года по "__" _____ 2020 года включительно в ЗАЛАХ на территории Краснодарского края.

2. ПРАВА И ОБЯЗАННОСТИ СТОРОН

2.1. Заключая настоящий Договор, Стороны подтверждают и гарантируют, что они являются обладателями всех прав и полномочий, необходимых для заключения и надлежащего исполнения настоящего Договора, не имеют по этому поводу претензий третьих лиц и урегулируют их самостоятельно в случае возникновения в будущем.

2.2. **УЧАСТНИК ФЕСТИВАЛЯ** подтверждает и гарантирует, что:

- а) он является законным пользователем передаваемых **ФЕСТИВАЛЮ** по настоящему Договору прав, и уплачивает все предусмотренные действующим законодательством РФ платежи;
- б) все необходимые разрешения от всех уполномоченных органов и организаций на использование **ФИЛЬМА** по настоящему Договору получены в надлежащем порядке;
- в) все Исходные Материалы, передаваемые **ФЕСТИВАЛЮ** по настоящему Договору, имеют надлежащее техническое качество;

2.3. В случае предъявления к **ФЕСТИВАЛЮ** третьими лицами каких-либо претензий и требований по правам, переданным **ФЕСТИВАЛЮ** в рамках настоящего Договора, **ФЕСТИВАЛЬ** праве перенаправлять претензии и требования **УЧАСТНИКУ ФЕСТИВАЛЯ** для их разрешения **УЧАСТНИКОМ ФЕСТИВАЛЯ** и за счет его средств.

2.4. **ФЕСТИВАЛЬ** обязан использовать предоставленный **НОСИТЕЛЬ** только способами, в пределах территорий и в сроки, определяемые условиями настоящего Договора, т.е. осуществление исполнения **ФИЛЬМА** в иные сроки, по иному адресу, или иных сеансах, а также с любыми другими изменениями определенных настоящим Договором условий не допускается и является нарушениями настоящего Договора.

2.5. **ФЕСТИВАЛЬ** обязан принимать все возможные меры по недопущению незаконного исполнения, воспроизведения (тиражирования) и иного незаконного использования **ФИЛЬМОВ**.

2.6. **ФЕСТИВАЛЬ** обязуется осуществлять показ **ФИЛЬМА** без каких-либо изменений, модификаций, перемонтажа и сокращений, включая содержащиеся в них титры, ссылки на авторские права, в полном объеме, включая начальные и конечные титры, логотипы, товарные знаки, предупредительные надписи, с исправной (и отрегулированной) кинопроекторной и звуковой аппаратурой, исключаяющей возможность какого-либо повреждения **НОСИТЕЛЯ**.

3. ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ

За предоставление в соответствии с настоящим Договором прав **ФЕСТИВАЛЮ** плата не взимается.

4. ФОРС-МАЖОР

В случае возникновения обстоятельств непреодолимой силы и иных обстоятельств, не зависящих от волеизъявления Сторон, и одновременно препятствующих исполнению обязательств настоящему Договору, Стороны обязаны в недельный срок с момента наступления таких обстоятельств известить об этом друг друга. В этом случае Стороны освобождаются от ответственности и сроки выполнения ими своих обязательств соответственно отодвигаются. Сторона, понесшая убытки в результате обстоятельств непреодолимой силы, может потребовать от Стороны, не выполнившей своих обязательств по настоящему Договору в связи с этими обстоятельствами, документальных сведений о сути и масштабах происшедших событий, а также обоснования их влияния на выполнение обязательств по настоящему Договору.

5. ОТВЕТСТВЕННОСТЬ СТОРОН

5.1. Стороны несут ответственность по исполнению принятых на себя обязательств согласно действующему законодательству Российской Федерации.

5.2. В случае, если **УЧАСТНИК ФЕСТИВАЛЯ** принимает решение расторгнуть настоящий Договор и снять **ФИЛЬМ** с запланированного **ФЕСТИВАЛЕМ** показа, то **УЧАСТНИК ФЕСТИВАЛЯ** обязан возместить **ФЕСТИВАЛЮ** все документально подтвержденные расходы **ФЕСТИВАЛЯ**, связанные с участием **ФИЛЬМА**.

5.3. Все споры, возникающие в процессе исполнения настоящего Договора, разрешаются Сторонами путем переговоров. При не достижении договоренности спор передается на рассмотрение в Арбитражный суд г. Москвы в соответствии с действующим Законодательством Российской Федерации.

6. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ

6.1. Все уведомления, претензии, запросы, подтверждения составляются в письменном виде и направляются другой Стороне посредством почтовой, факсимильной, либо иной связи, в соответствии с законодательством Российской Федерации, либо предаются с курьером.

6.2. Договор вступает в силу с момента подписания и действует до тех пор, пока Стороны не выполнят в полном объеме всех взятых на себя по настоящему Договору обязательств или не примут единодушного решения о прекращении действия настоящего Договора и снятия с себя обязательств по нему.

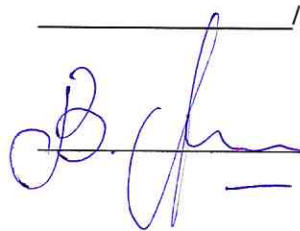
7. АДРЕСА И РЕКВИЗИТЫ СТОРОН:

УЧАСТНИК ФЕСТИВАЛЯ:

ФЕСТИВАЛЬ:

Директор кинофестиваля

_____ / _____ /

 _____ /В.С. Ярешко/

Приложение
к Договору
от _____ № _____

**АКТ
ПРИЕМА – ПЕРЕДАЧИ ПРАВ
(ДАЛЕЕ – "АКТ")**

к Договору о передаче прав на публичное исполнение (показ) аудиовизуального произведения
от "___" _____ 2020 г.

город Краснодар

"___" _____ 2020 г.

_____, именуемое в дальнейшем "ЗАКАЗЧИК", в лице _____, действующего на основании Устава, с одной стороны, и **Международный фестиваль Кубанский фестиваль православных фильмов "Вечевой колокол"**, именуемый в дальнейшем "ФЕСТИВАЛЬ", в лице художественного руководителя-генерального директора Захарченко Виктора Гавриловича, действующего на основании Устава, с другой стороны, а вместе именуемые Стороны, составили настоящий АКТ о нижеследующем:

1. В соответствии с условиями Договора о предоставлении права на показ ФИЛЬМОВ, ЗАКАЗЧИК предоставляет, а ФЕСТИВАЛЬ принимает права использования следующего ФИЛЬМА (ФИЛЬМОВ):

п/п	Наименование ФИЛЬМА, хронометраж и возрастные ограничения	Носитель	Разрешенный срок	Указание стоимости носителя
		DCP		0 руб.

2. Показ фильмов осуществляется в соответствии с п.1 ст. 1274 ГК РФ (Свободное использование произведения в информационных, научных, учебных или культурных целях) с последующим их обсуждением в рамках **ФЕСТИВАЛЯ**.

3. Носитель ФИЛЬМОВ имеет надлежащее техническое качество.


4. Настоящий АКТ является неотъемлемой частью Договора и вступает в силу с момента подписания его обеими Сторонами.

ПОДПИСИ СТОРОН:

ОТ ЗАКАЗЧИКА:

ОТ ФЕСТИВАЛЯ:

Директор кинофестиваля

 /В.С. Ярешко/

Приложение 1
к Положению о
Международном фестивале
"Кубанский фестиваль
православных фильмов
"Вечевой колокол"

ЗАЯВКА

на участие в Международном фестивале "Кубанский фестиваль
православных фильмов "Вечевой колокол"

Номинация _____
Название фильма _____
Продолжительность (хронометраж) _____
Жанр _____
Студия _____
Страна, город _____
Дата создания _____
ФИО режиссера _____
ФИО сценариста _____
ФИО оператора _____
Краткое содержание фильма: _____

Знак информационной продукции (0+, 6+, 12+, 16+ или 18+) _____

Краткая фильмография автора фильма _____ *(указать цифру со знаком)*

Контактные данные: мобильный телефон _____ E-mail _____

Наличие прокатного удостоверения (да/нет) _____

Почтовый адрес _____

Приложение к заявке: 1. Фотографии, иллюстрирующие событийный ряд фильма (кадры из фильма, видеоклипа, ролика) – не менее 3 шт. в электронном виде.

2. Файл в электронном виде с фотографиями создателей фильма.

3. Ссылка для просмотра фильма на Vimeo или Youtube.

Согласен (согласна, согласны) на использование моего (нашего) фильма в некоммерческих учебных и просветительских целях.

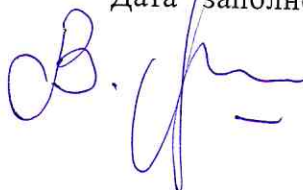
Согласен (на) на обработку, систематизацию, хранение, использование моих следующих персональных данных: фамилия, имя, отчество; адрес проживания; место учебы, работы и занимаемая должность; номер телефона; паспорт (серия, номер, кем и когда выдан); других данных, необходимых для выполнения функций оргкомитета Международного фестиваля "Кубанский фестиваль православных фильмов "Вечевой колокол".

Оргкомитет Фестиваля "Вечевой колокол" обязуется использовать личные данные исключительно для проведения кинофестиваля и не допускать утечку личных данных в СМИ или другие структуры вне целей и задач проведения кинофестиваля.

(личная подпись)

Директор кинофестиваля

Дата заполнения анкеты _____



В.С. Ярешко

Приложение 2
к Положению о
Международном
фестивале "Кубанский
фестиваль
православных фильмов
"Вечевой колокол"

ЗАЯВКА

дирекции фестиваля на презентацию, участие в Международном фестивале
"Кубанский фестиваль православных фильмов "Вечевой колокол"

Полное наименование фестиваля _____
Дирекция (руководители) фестиваля (ФИО) _____
Дата создания _____
Знак информационной продукции (0+, 6+, 12+, 16+ или 18+) _____
Почтовый адрес _____ (указать цифру со знаком)
Телефон, факс _____
E-mail _____
Наличие прокатного удостоверения (да/нет) _____
Приложение к заявке:

- 1) файл в электронном виде с указанием полного наименования православного кинофестиваля и его руководителей;
- 2) логотип фестиваля в электронном виде;
- 3) краткая историческая справка о фестивале с указанием целей и задач;
- 4) программа презентации с указанием названий фильмов и выходных данных (режиссер, сценарист, актеры, жанр, год создания, хронометраж), названий и кратких описаний выставок и других мероприятий;
- 5) фотографии, иллюстрирующие событийный ряд фильма (кадры из фильма, видеоклипа, ролика) – не менее 3 шт.; фотографии выставок – не менее 3 шт.;
- 6) файл в электронном виде с фотографией руководителей православного кинофестиваля.

Согласен (согласна, согласны) на использование моего (нашего) фильма в некоммерческих учебных и просветительских целях.

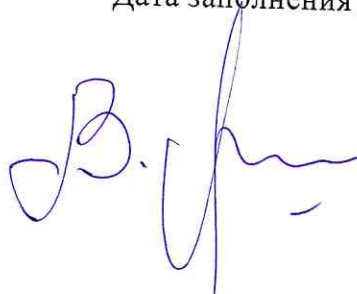
Согласен (на) на обработку, систематизацию, хранение, использование моих следующих персональных данных: фамилия, имя, отчество; адрес проживания; место учебы, работы и занимаемая должность; номер телефона; паспорт (серия, номер, кем и когда выдан); других данных, необходимых для выполнения функций оргкомитета Международного фестиваля "Кубанский фестиваль православных фильмов "Вечевой колокол".

Оргкомитет Фестиваля "Вечевой колокол" обязуется использовать личные данные исключительно для проведения мероприятий Фестиваля и не использовать вне целей и задач Фестиваля.

Дата заполнения анкеты _____

(подпись)

Директор кинофестиваля



В.С. Ярешко

ПОЛОЖЕНИЕ
об организационном комитете Международного фестиваля "
"Кубанский фестиваль православных фильмов "Вечевой колокол"

1. Общие положения

- 1.1. Организационный комитет (далее – Оргкомитет) Международного фестиваля "Кубанский фестиваль православных фильмов "Вечевой колокол" (далее – Фестиваль) создается с целью координации работы по подготовке и проведению мероприятий кинофестиваля.
- 1.2. Оргкомитет является временным координационным органом.
- 1.3. Оргкомитет возглавляет заместитель министра культуры Краснодарского края (по согласованию).
- 1.4. Положение и состав Оргкомитета утверждается приказом государственного бюджетного научно-творческого учреждения культуры Краснодарского края "Кубанский казачий хор" (далее – ГБНТУК КК "Кубанский казачий хор").
- 1.5. Оргкомитет в своей деятельности руководствуется Конституцией Российской Федерации, федеральными законами и иными нормативными правовыми актами Российской Федерации, законами Краснодарского края, нормативными правовыми актами Краснодарского края и настоящим Положением.
- 1.6. Организационно-техническое обеспечение деятельности оргкомитета возлагается на отдел по организации творческих мероприятий концертного зала ГБНТУК КК "Кубанский казачий хор".

2. Задачи Оргкомитета

Основными задачами Оргкомитета являются:

- 2.1. Разработка комплекса мероприятий по подготовке и проведению Фестиваля и содействие в их реализации.
- 2.2. Координация деятельности органов местного самоуправления в области культуры муниципальных образований Краснодарского края, обеспечение их взаимодействия с некоммерческими организациями и другими заинтересованными организациями и ведомствами по подготовке и проведению мероприятий Фестиваля.

3. Организация работы Оргкомитета

3.1. Председатель Оргкомитета, а в случае его отсутствия, сопредседатель Оргкомитета:

- 1) осуществляет общее руководство Оргкомитетом;
- 2) ведет заседание Оргкомитета;
- 3) определяет дату и время проведения заседания Оргкомитета (по мере необходимости);
- 4) дает поручения членам Оргкомитета, связанные с его деятельностью;
- 5) подписывает протоколы заседаний Оргкомитета.

3.2. Заседания Оргкомитета считаются правомочными, если на них присутствует не менее половины его членов. Решения оргкомитета принимаются путем открытого голосования простым большинством голосов присутствующих на заседании членов Оргкомитета. В случае равенства голосов, решающим является голос председательствующего.

4. Права Оргкомитета

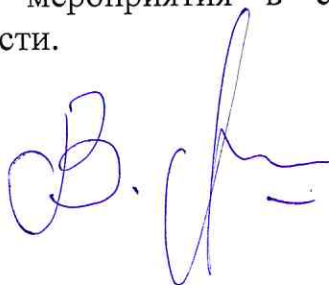
В соответствии с действующим законодательством Оргкомитет вправе:

4.1. Проводить заседания по выработке согласованных решений с приглашением представителей органов местного самоуправления в области культуры муниципальных образований Краснодарского края, некоммерческих организаций, научных и образовательных учреждений, иных организаций и ведомств и обеспечивать контроль выполнения поставленных задач.

4.2. Запрашивать и получать от органов местного самоуправления в области культуры муниципальных образований Краснодарского края, учреждений культуры и некоммерческих организаций материалы по вопросам подготовки и проведения мероприятий Фестиваля.

4.3. Осуществлять иные мероприятия в соответствии с задачами по направлению своей деятельности.

Директор кинофестиваля



В.С. Ярешко

Приложение 3
к приказу ГБНТУК КК
"Кубанский казачий хор"
от _____ № _____

СОСТАВ
организационного комитета Международного фестиваля
"Кубанский фестиваль православных фильмов "Вечевой колокол"

Захарченко
Виктор Гаврилович

– генеральный директор государственного бюджетного научно-творческого учреждения культуры Краснодарского края "Кубанский казачий хор", художественный руководитель Государственного академического Кубанского казачьего хора, народный артист Российской Федерации, Украины, республик Адыгея, Абхазия, Карачаево-Черкессия, заслуженный артист республики Южная Осетия, заслуженный деятель искусств Чеченской Республики, республик Дагестан и Крым, дважды лауреат Государственной премии России, дважды Герой труда Кубани, доктор искусствоведения, профессор, композитор, председатель Оргкомитета;

Жуков
Григорий Владимирович

– заместитель министра культуры Краснодарского края, сопредседатель Оргкомитета (по согласованию);

Члены организационного комитета:

Булдакова
Надежда Николаевна

– заместитель начальник отдела по организации творческих мероприятий концертного зала государственного бюджетного научно-творческого учреждения культуры Краснодарского края "Кубанский казачий хор";

Егорова
Лилиана Николаевна

– заместитель главы муниципального образования город Краснодар (по согласованию);

- Захарченко
Виктор Витальевич – первый заместитель генерального директора государственного бюджетного научно-творческого учреждения культуры Краснодарского края "Кубанский казачий хор", директор Государственного академического Кубанского казачьего хора;
- Капранов Константин – протоиерей, настоятель Свято-Пантелеимоновского храма, г. Краснодар (по согласованию);
- Лукинская
Ирина Владимировна – начальник управления культуры администрации муниципального образования город Краснодар (по согласованию);
- Мячина
Татьяна Владимировна – начальник отдела библиотечного, музейного дела и кинематографии министерства культуры Краснодарского края (по согласованию);
- Нашева
Светлана Стефановна – ведущий специалист отдела по организации творческих мероприятий концертного зала государственного бюджетного научно-творческого учреждения культуры Краснодарского края "Кубанский казачий хор";
- Немова
Елена Владимировна – начальник отдела по организации творческих мероприятий концертного зала государственного бюджетного научно-творческого учреждения культуры Краснодарского края "Кубанский казачий хор";
- Пшенецкая
Анна Владимировна – ведущий специалист отдела по организации творческих мероприятий концертного зала государственного бюджетного научно-творческого учреждения культуры Краснодарского края "Кубанский казачий хор";
- Сидяченко
Анатолий Борисович – директор концертного зала государственного бюджетного научно-творческого учреждения культуры Краснодарского края "Кубанский казачий хор";
- Сынкова
Ирина Владимировна – директор государственного автономного учреждения культуры Краснодарского края "Кубанькино" (по согласованию);

Околот Михаил

– протодиакон, председатель комиссии по культуре Екатериновдарской и Кубанской епархии, клирик Свято-Троицкого собора, г. Краснодар (по согласованию);

Рудова
Елена Владимировна

- заместитель директора концертного зала государственного бюджетного научно-творческого учреждения культуры Краснодарского края "Кубанский казачий хор";

Торгашов
Юрий Алексеевич

– научный сотрудник научно-исследовательского центра традиционной культуры государственного бюджетного научно-творческого учреждения культуры Краснодарского края "Кубанский казачий хор";

Ярешко
Владимир Сергеевич

– заместитель заведующего научно-исследовательского центра традиционной культуры государственного бюджетного научно-творческого учреждения культуры Краснодарского края "Кубанский казачий хор", директор Фестиваля.

Директор кинофестиваля



В.С. Ярешко

СОСТАВ
жюри Международного фестиваля "Кубанский фестиваль
православных фильмов "Вечевой колокол"

- Капранов Константин — протоиерей, настоятель Свято-Пантелеимоновского храма, г. Краснодар, председатель жюри (по согласованию);
- Немова Елена Владимировна — начальник отдела по организации творческих мероприятий государственного бюджетного научно-творческого учреждения культуры Краснодарского края "Кубанский казачий хор" (далее – ГБНТУК КК "Кубанский казачий хор"), ответственный секретарь;
- Члены жюри:
- Богатырев Александр Владимирович — журналист, кинокритик, кинорежиссер, г. Санкт-Петербург (по согласованию);
- Болтонов Дмитрий — протоиерей, настоятель Свято-Ильинского храма, г. Краснодар (по согласованию);
- Кодацкий Игорь Борисович — оператор, г. Краснодар (по согласованию);
- Катьер Сергей Галиевич — режиссер, сценарист, член Союза кинематографистов Республики Беларусь, член Союза журналистов Республики Беларусь, член международного союза кинематографистов славянских и православных народов (г. Минск);
- Лихоносов Виктор Иванович — писатель, лауреат Государственной премии Российской Федерации, г. Краснодар (по согласованию);
- Собко Игорь — протоиерей Свято-Троицкого собора Днепропетровска, композитор, режиссер, заслуженный работник культуры Украины, руководитель Центра православной культуры "Листвица" (Украина)

Страхинич
Света

- директор студии «Фильмотон», режиссер,
сценарист (г. Белград, Сербия)

Тот
Гизелла Яношовна

– начальник отдела репертуарного планирования
государственного автономного учреждения
культуры Краснодарского края "Кубанькино"
(по согласованию);

Ханов Максим

– иерей, штатный священник Свято-
Екатерининского Кафедрального собора,
г. Краснодар (по согласованию);

Шнурников
Михаил Иванович

– главный редактор Южно-Российской
кинокомпании "Югфильм", г. Краснодар
(по согласованию).

Директор кинофестиваля



В.С. Ярешко