

Мастер-ключ, или О концерте Кубанского казачьего хора в Сочи Фархад Гулямом/16 сентября 2021

Когда мне вручали приглашение на концерт Кубанского казачьего хора в "Фестивальном", я расчувствовался и рассказал, как на закате Советской власти, работая директором ДК, пел в русском народном хоре. Правда, не своим голосом: не хватало мужских теноров и мне приходилось насиловать свои баритональные связки. В ответ услышал анекдот:

"Встречаются два еврея:

- Абрам, а ты сейчас где поёшь?

- В русском народном хоре!

- И что, там все наши?

- Да есть один русский. Ты ведь знаешь, что эти проныры везде пролезут!"

Я не стал уточнять, что в хоре, кроме единственного иранца, были и марийцы. и удмуртки, и татарочка-солистка с удивительно русским голосом...

Народная песня, будь она русская, еврейская, иранская, узбекская или китайская, имеет некий общечеловеческий культурный код, ключ (компьютерщики бы сказали мастер-ключ), который подходит к любому сердцу. Одинаково ком в горле и слезы на глазах стояли, когда я слушал тот, родной, хор и **узбекские народные песни, иранские баллады и кубанский казачий хор** сегодня.

Наши предки не были вооружены никакими цифровыми эффектами с убойно-пробивными децибелами. Все эффекты - это журчащий ручей, панорама родных гор или бескрайных степей, голос, идущий из глубины сердца, пастушья дудочка или, как презрительно выщеживают ценители "крутой" музыки сквозь зубы, "один палка два струна". Но как это слушали, как подпевали! Эти песни под "два струна" давали неповторимые мелодии, чувства, чувства единения: границы между певцом и слушателем не существовало. Ради этих песен, ради тех, кто их рождает, поет и слушает, наши предки шли на смертный бой, их помнили веками, передавали из уст в уста...

Народная песня - это МАМА, это РОДИНА!

Есть ли у вас "крутая" песня сегодняшнего дня, ради которой вы готовы отдать жизнь? Которую вы не забудете завтра, через неделю?

Вы давно пели в близком кругу, без микшеров, усилителей и колонок, лазерной графики? Хотя бы слушали? Вы знаете что такое завалинка? Деревенские вечерки?

Конечно, концертный зал в Сочи - не похож на завалинку, но Кубанский казачий хор занимается тем, чем, в отличие от нас, наши предки дышали и жили, это напоминание о том, КТО мы, и ЧТО мы.

Не винтики и чипы.

Читать в первоисточнике: <https://dzen.ru/media/farhad/masterkliuch-ili-o-koncerte-kubanskogo-kazachego-hora-v-sochi-61430424f6edc83261acacf0>