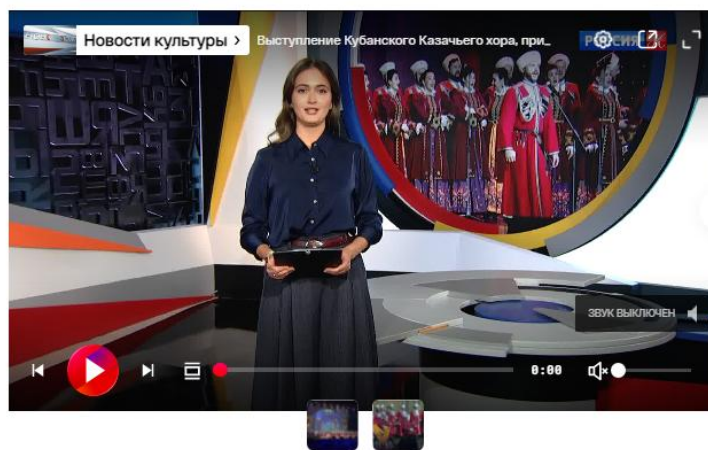


Кубанский казачий хор выступил в столице



Выступление в столице – часть большого гастрольного тура по России.

Кубанский казачий хор – снова в Москве. Выступление в столице – часть большого гастрольного тура по России, который охватывает 34 города. Из Государственного Кремлевского дворца – репортаж Анастасии Павловой.

Кубанский казачий хор – снова в Москве. Выступление в столице – часть большого гастрольного тура по России, который охватывает 34 города. Из Государственного Кремлевского дворца – репортаж Анастасии Павловой.

Почти полвека Кубанским казачьим хором руководит Виктор Захарченко. Название столичному вечеру дала песня "Никто, кроме нас", которую художественный руководитель услышал на одном из народных фестивалей в исполнении донского казака Алексея Мелехова. Неделю назад Казачьему хору исполнилось 211 лет. В программу концерта вместили песни и танцевальные композиции разных периодов творчества коллектива.

Все годы работы в хоре Виктор Захарченко лично создает репертуар: пишет музыку на стихи русских поэтов Лермонтова, Пушкина, Есенина. Собирает народные песни. Своими учителями считает Народного артиста Владимира Минина и фольклориста Евгения Гиппиуса.

"Мы соединяем вот эти все эпохи в единое целое, и народная песня, в чем их смысл, народные песни – традиция наша культурная. Они соединяют народ. Народ – это не только те, кто живут сегодня, но и те, кто жил 100 лет назад, и 200, и тысячу. И поэтому, скажем, у каждого народа есть свои традиции, есть своя вера, на которую опирается народ, а мы страна многонациональная, многоконфессиональная", – отметил художественный руководитель и главный дирижер Государственного академического Кубанского казачьего хора Виктор Захарченко.

Читать полностью в источнике и смотреть видеоролик:
<https://smotrim.ru/article/3004328>