



## П Р И К А З

19 сентября 2020 г.

№ 308 - ОД

Краснодар

О внесении изменений в приказ ГБНТУК КК  
"Кубанский казачий хор" от 30.07.2020 № 258-ОД  
"О проведении III Межрегионального конкурса  
"Созвездие Юга" в режиме он-лайн"

В связи с изменением технических возможностей проведения III Межрегионального конкурса "Созвездие Юга", п р и к а з ы в а ю:

1. Внести изменения в приказ ГБНТУК КК "Кубанский казачий хор" от 30.07.2020 № 258-ОД "О проведении III Межрегионального конкурса "Созвездие Юга" в режиме он-лайн", утвердив Положение о проведении III Межрегионального конкурса "Созвездие Юга" (в заочной форме с применением дистанционных технологий) в новой редакции (прилагается).

2. Приказ ГБНТУК КК "Кубанский казачий хор" от 02.09.2020 № 297-ОД "О внесении изменений в Положение о проведении III Межрегионального конкурса "Созвездие Юга" (в режиме онлайн), утвержденного приказом ГБНТУК КК "Кубанский казачий хор" от 30 июля 2020 № 258-ОД "О проведении III Межрегионального конкурса "Созвездие Юга" (в режиме он-лайн)" - отменить.

3. Отделу маркетинга, информации и рекламы ГА ККХ (Ушакова О.В.) разместить настоящий приказ на официальных сайтах ГБНТУК КК "Кубанский казачий хор" (kkx.ru и skz-kkx.ru) в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" в течение двух рабочих дней с момента его направления на электронную почту отдела.

4. Настоящий приказ вступает в силу со дня его подписания.

Первый заместитель  
генерального директора

В.В. Захарченко

Проект приказа подготовил и внес на согласование:

Начальник отдела по организации  
творческих мероприятий концертного зала

Е.В. Немова

"19" 09 2020 год

ПРИЛОЖЕНИЕ  
к приказу ГБНТУК КК  
"Кубанский казачий хор"  
от 09.09.2020 г. № 308 - ОД  
(в редакции приказа ГБНТУК КК  
"Кубанский казачий хор" от  
30.07.2020 № 258-ОД "О  
проведении III Межрегионального  
конкурса "Созвездие Юга"  
(в режиме онлайн)"

**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**о проведении III Межрегионального конкурса "Созвездие Юга"**  
(в заочной форме с применением дистанционных технологий)

**1. Общие положения**

Настоящее Положение разработано государственным бюджетным научно-творческим учреждением культуры Краснодарского края "Кубанский казачий хор" (далее - ГБНТУК КК "Кубанский казачий хор") и определяет порядок проведения III Межрегионального конкурса "Созвездие Юга" (далее - конкурс).

Организатор и учредитель конкурса - ГБНТУК КК "Кубанский казачий хор" (далее - Организатор).

**2. Цели и задачи конкурса**

Развитие межрегионального сотрудничества, направленного на сохранение культурного наследия, содействие межнациональному общению.

Развитие и популяризация детского и юношеского творчества, приобщение к лучшим образцам культуры и искусства.

Активизация деятельности творческих организаций и объединений, их руководителей и педагогов в области эстетического и патриотического воспитания населения.

Обмен опытом и установление творческих связей между участниками конкурса, помощь в реализации художественных замыслов и творческих проектов.

Сохранение и развитие творческого потенциала и духовных традиций многонациональной культуры России.

Выявление и поддержка талантливых исполнителей и творческих коллективов, повышение уровня исполнительского мастерства.

**3. Условия проведения конкурса**

К участию в конкурсе приглашаются творческие коллективы и исполнители учреждений сферы культуры и образования, молодежных общественных организаций, объединений и других организаций и предприятий Российской Федерации.

Конкурс проводится по следующим номинациям:



дебют;  
вокальное искусство;  
инструментальное искусство;  
хореографическое искусство;  
цирковое искусство;  
художественное слово.

По согласованию с Организатором конкурса участники могут заявить собственную номинацию.

Возрастные категории:

дебют - от 3 до 6 лет;

младшая - от 7 до 12 лет;

средняя - от 13 до 17 лет;

старшая - от 18 до 25;

25 + - без возрастных ограничений;

смешанная (если в коллективе более 30 % участников другой возрастной категории).

#### **4. Конкурсные номинации и программные требования**

##### **4.1. Дебют**

В Конкурсе принимают участие дети дошкольного возраста. Представляется один конкурсный номер в любой из творческих номинаций, продолжительностью не более 4 мин.

Критерии оценок выступления участников конкурса:

соответствие репертуара возрастным возможностям и особенностям;

музыкальность, выразительность;

артистизм, сценический образ, костюм;

исполнительский уровень.

##### **4.2. Вокальное искусство**

Номинации:

солист;

малая форма ансамбля (от 2 до 7 человек);

ансамбль

хор.

Направления:

фольклорное;

народное;

академическое;

эстрадное;

джазовое.

Участники исполняют два разнохарактерных произведения, обязательное исполнение одного номера а capella.

Продолжительность исполнения – не более 7 минут.

Для участников вокальной номинации возможно исполнение произведений с живым аккомпанементом, а так же под фонограмму (минус).

Не допускаются конкурсные выступления под фонограмму "плюс", а также выступления под фонограмму с прописанным бэк-вокалом основных

партий. В случае нарушения настоящего пункта, участник снимается с конкурсных выступлений, организационный взнос возврату не подлежит.

Критерии оценок выступления участников конкурса:  
соответствие репертуара возрастным возможностям и особенностям;  
раскрытие содержания исполняемого произведения;  
исполнительское мастерство (уровень);  
чистота интонации и качество звучания;  
музыкальность, выразительность;  
оригинальность аранжировки;  
сценическая культура, костюм.

#### **4.3. Хореографическое искусство**

В Конкурсе принимают участие творческие коллективы и отдельные исполнители.

Номинации:

народный танец;  
классический танец;  
бальный танец (направления бального танца);  
эстрадный танец (хореографическая сценическая миниатюра);  
эстрадно-спортивный танец (хореография с элементами гимнастики и акробатики);  
современный танец;  
уличный танец (все направления техник street-dance);  
театр танца.

Участники представляют по 1 конкурсному номеру в любой номинации.

Солисты представляют один номер продолжительностью не более 3 минут.

Малая форма (до 5 человек) и ансамбли (от 5 человек) представляют один номер продолжительностью не более 5 минут.

Театр танца представляет 1 программу до 7 минут.

Критерии оценок выступления участников конкурса:

соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей;  
исполнительское мастерство, техника исполнения движения;  
музыкальное оформление хореографического произведения;  
соотношение музыкального материала хореографическому тексту;  
артистизм, сценический образ, костюм, композиционное решение;  
духовно-нравственная составляющая, эстетизация танца.

#### **4.4. Художественное слово**

Номинации:

автор-исполнитель;  
чтецы (монолог, диалог и т.д.);  
театр (от 5 участников и более).

Направления:

авторское чтение (собственного сочинения);  
художественное чтение (проза, стихотворение, литературно-музыкальная композиция).



Участники представляют по 1 конкурсному номеру в одном из направлений (на свое усмотрение) общей продолжительностью не более 7 мин.

Критерии оценок выступления участников конкурса:

соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей;

раскрытие темы произведения;

исполнительский уровень;

дикция чтецов;

артистизм, яркость художественных образов;

художественное оформление номера.

#### **4.5. Цирковое искусство**

Номинации:

сольный номер;

малая форма (до 5 человек)

цирковой театр.

Направления:

акробатические номера;

танцевально-цирковое шоу;

эквилибр;

оригинальный жанр;

иллюзионные шоу, фокусники, жонглирование;

клоунада.

Участник представляет 1 конкурсный номер. Продолжительность номера до 10 минут.

Критерии оценок выступления участников конкурса:

сценичность (пластика, культура исполнения);

сложность исполняемой программы, новизна и оригинальность материала;

артистизм, зрелищность;

художественное оформление номера (костюм, музыка, реквизит).

#### **4.6. Инструментальное искусство**

Номинации:

солист;

малая форма (от 2 до 5 человек);

ансамбли (от 6 до 14 человек);

оркестры (от 15 человек и более).

Направления:

струнно-смычковые инструменты;

духовые и ударные инструменты;

классические инструменты (фортепиано, гитара и т.д.);

народные инструменты;

эстрадно-джазовые инструменты.

Участники представляют один номер, продолжительностью не более 7 минут.

Критерии оценок выступления участников конкурса:

соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрастной категории исполнителя;

соответствие стилистики;  
исполнительское мастерство, артистизм, виртуозность;  
оригинальность и зрелищность номера;  
сценическая культура.

**Для участия** в конкурсе необходимо предоставить следующие материалы:

**заявка-анкета** на участие в конкурсе в формате Word (приложение №1 к Положению). На участие в каждой номинации предоставляется отдельная заявка;

**творческая характеристика коллектива, исполнителя** (в свободной форме);

**заявление о согласии на обработку персональных данных руководителя коллектива (родителя)** (приложение № 2 к Положению);

**видеоматериал** с выступлением участников конкурса.

Требование к видеоматериалам:

параметры видеофайла: формат – AVI, MPG4, MOV; разрешение видео – не более 1080\*1920 (1080p, Full HD).

разрешается использование любительской или профессиональной съемки (на выбор);

в видеозаписи необходимо указать полное название участника (коллектива, солиста), название номера (автор, композитор);

видеосъемка должна производиться без выключения видеокамеры, с начала и до конца исполнения произведений, без остановки и монтажа. Допускаются паузы в записи между произведениями;

обязательное условие при исполнении произведений, концертных номеров – качественный звук и изображение, видимость всех исполнителей;

можно использовать видеозаписи, из класса, дома, сцены, с предыдущих фестивалей, конкурсов;

количество и состав исполнителей, представленных на видеозаписи, должны соответствовать данным, указанным в заявке на участие в конкурсе.

Видеоматериалы не рецензируются и не возвращаются заявителям.

Участник, приславший видеоматериал, не отвечающий техническим требованиям, к конкурсу не допускается.

После получения заявки и видеоматериала, Оргкомитет отправляет на электронный адрес участника всю необходимую информацию (договор, счет, реквизиты и т.д.).

Заявки, пришедшие позже указанного срока, заполненные не полностью или не по форме не принимаются.

Каждый участник имеет право участвовать в нескольких номинациях. За каждую конкурсную заявку вносится организационный взнос с предоставлением отдельной анкеты-заявки.

**Заявки и видеоматериалы конкурсных выступлений принимаются до 25 октября 2020 г.** по адресу: 350063, г. Краснодар, ул. Красная, 5, ГБНТУК КК "Кубанский казачий хор" (на флешь-носителе) или на адрес электронной почты: [2671660@mail.ru](mailto:2671660@mail.ru) с пометкой "Созвездие Юга".



## 5. Жюри конкурса

Состав независимого жюри конкурса формируется Организатором и утверждается приказом ГБНТУК КК "Кубанский казачий хор". В состав жюри входят выдающиеся деятели культуры и искусства России и Кубани, педагоги творческих и спортивных ВУЗов Краснодарского края, артисты, руководители известных творческих коллективов.

Ответственность за формирование состава жюри и контроль над его работой возлагается на Организатора конкурса. Каждый член жюри имеет право голоса, участвует в обсуждении конкурсных выступлений. Конкурсные выступления оцениваются в каждой конкурсной номинации и возрастной группе согласно критериям.

Призовые места распределяются по результатам конкурсных выступлений членами жюри. Решение о награждении вносится в протокол заседания жюри и подписывается членами жюри.

Решение жюри окончательно и обсуждению не подлежит!

## 6. Финансовые условия конкурса

Для участников конкурса предусмотрен организационный взнос (с учетом НДС 20%), который составляет:

- 1500 рублей (за 1 заявку, для солистов и дуэтов);
- 2000 рублей (за 1 заявку, для коллективов от 3 человек и более);
- 500 рублей (на 1 заявку, участника) - развёрнутая рецензия от членое жюри и их рекомендации на электронную почту участников конкурса (дополнительно).

Организационный взнос оплачивается предварительно по безналичному расчету на счет Организатора конкурса.

В стоимость организационного взноса входит: оплата приглашенным членам жюри, художественное оформление конкурса, призовой фонд - денежное поощрение.

Оплата организационного взноса за участие в конкурсе должна производиться до 28 октября 2020 года на расчетный счет ГБНТУК КК "Кубанский казачий хор". Копию квитанции об оплате необходимо направить на электронную почту [2671660@mail.ru](mailto:2671660@mail.ru) ГБНТУК КК "Кубанский казачий хор".

## 7. Порядок проведения конкурса

Конкурс проводится **30 и 31 октября 2020 года** в ГБНТУК КК "Кубанский казачий хор" по адресу: г. Краснодар, ул. Красная, 5, в заочной форме с применением дистанционных технологий.

**30 октября 2020 года** жюри, согласно оценочной ведомости, отсматривают конкурсные видеоматериалы, выставляют оценки, коротко комментируя выступление.

Система оценки конкурсных выступлений – бальная. Оценки выставляются после каждого конкурсного номера, максимальная оценка от каждого члена жюри – 10 баллов. В конце первого конкурсного дня члены жюри подводят итоги, подписывается протокол всеми членами жюри.

Организатор конкурса обеспечивает размещение протокола конкурса в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" на официальном сайте ГБНТУК КК "Кубанский казачий хор" skz-kkx.ru 30 октября 2020 года.

**31 октября 2020 года** участники конкурса и руководители творческих коллективов имеют возможность обсудить с членами жюри конкурсные выступления и обменяться мнениями во время проведения видеоконференции на платформе ZOOM (регистрация на платформе ZOOM для участников конкурса - бесплатная). Для участия в видеоконференции всем участникам конкурса на электронную почту будет направлена ссылка на платформу ZOOM и время начала проведения видеоконференции.

## **8. Награждение участников конкурса**

Участники конкурса награждаются дипломами Лауреата, дипломами I, II и III степеней.

Победитель конкурса определяется большинством голосов жюри из числа Лауреатов и награждается дипломом Гран-при. По решению жюри может быть присуждено несколько премий Гран-при в каждой из номинаций, один обладатель Гран-при награждается сертификатом на бесплатное участие в конкурсе сезона 2021 года. При возникновении ситуации, когда нет достойных претендентов на диплом Гран-при - диплом не присуждается.

По решению членов жюри конкурса лучшие руководители и преподаватели творческих коллективов награждаются дипломами "За педагогическое мастерство".

Победители Гран-при и лучшие руководители творческих коллективов награждаются денежными поощрениями.

После завершения конкурса в течение 5 рабочих дней каждый участник конкурса на свой электронный адрес получит электронный диплом победителя конкурса с подписями всех членов жюри и печатью

Участники конкурса соглашаются с тем, что видео материалы конкурсных выступлений могут быть использованы Организатором конкурса по своему усмотрению для дальнейшей популяризации конкурса.

Видеоматериалы, присланные на конкурс, не возвращаются!

Организаторы конкурса не несут ответственность перед авторами произведений и песен, исполняемых участниками конкурса!

На данный конкурс допускаются участники, согласные с условиями данного положения!

Первый заместитель  
генерального директора



В.В. Захарченко