

Композиторское творчество Виктора Гавриловича Захарченко в нашей стране и далеко за ее пределами стало очень широко известным. За многие годы руководства знаменитым Кубанским казачьим хором Виктор Захарченко написал более тысячи авторских песен и обработок народных песенных образцов, которые с огромным успехом были исполнены хором во всем мире. Кубанский казачий хор возник, как войсковой певческий хор, который пел на клиросе в храме, исполнял академическую музыку, а также огромное количество народных песен на русском и украинском языках. Это сегодня многих изумляет и удивляет... Ничего странного и удивительного нет – Кубанский казачий хор – приемник традиции черноморских казаков, которые естественно исполняли песни на украинском языке. Виктор Гаврилович пишет музыку на стихи Александра Пушкина, Михаила Лермонтова, Марины Цветаевой, Анны Ахматовой, Сергея Есенина, Николая Рубцова, Тараса Шевченко, Леси Украинки и многих других. Целью обращения композитора к славянскому венку поэтов – соборность, объединение культурных, этнических пластов воедино! Мы – Славяне! И этот факт придется принять даже тем, кто так не считает...

Авторская музыка Виктора Захарченко давно стала «народной». Многие слушая такие песни, как «Ой, стога, стога», «Колокольный звон», «Вітре буйний» называют их народными песнями... Это и есть высшее признание композиторского таланта. Также случилось и с песней «Беларусь». Кубанский казачий хор неоднократно бывал на белорусской земле. Каждый приезд знаменитого коллектива не обходился без просьбы зрителей спеть «народную песню» «Беларусь», даже не понимая, что перед ними сам автор этой композиции Виктор Гаврилович Захарченко. Поразительная черта Виктора Гавриловича – находить уникальную поэзию, слышать в строках музыку...

Песня «Беларусь» написана на стихи Кронида Обойщикова и множество раз исполнена не только самим Кубанским казачьим хором, но и совместно с знаменитым национальным хоровым коллективом Беларуси –

хором им. Г. Цитовича под руководством Народного артиста Беларуси М. П. Дриневского. Союз двух таких мощных коллективов уникален. Союз не только творческий – он объединяет народы, которые так похожи и так родны друг другу. Эта песня исполняется многими белорусскими, российскими, украинскими ансамблями, хорами и даже солистами. Год назад совместно с оркестром камерной музыки «Благовест» в студии кубанского казачьего хора я также записал ее в своем собственном прочтении и аранжировке. Композиция вошла в альбом «Учитель и ученик». Я сам будучи белорусом пою эту песню всегда со слезами на глазах – иначе не может быть...

Также стоит вспомнить еще одну белорусскую народную песню, которую Виктор Гаврилович обработал и неоднократно Кубанский казачий хор исполнял ее в Беларуси на концертах – песня «Цераз рэчаньку». Белорусскому зрителю эта песня очень знакома и любима. Мелодия, которая запоминается сразу. И вновь песня стала популярной и востребованной благодаря таланту маэстро Захарченко. Уметь найти зерно песни, мелодики, гармонии под силу только большому таланту.

Великими песни не рождаются – становятся! Это мое глубочайшее убеждение. Песня «Русь» на стихи Ивана Никитина таковой стала и заняла центральное место в творчестве Виктора Захарченко и Кубанского казачьего хора. Этот уже не просто песня – былинный сказ, в котором так точно показана мощь нашего Великого народа! «Русь» – это не только Россия, но и Украина, Беларусь! Это гимн братства, Священного братства!

«Это ты, моя Русь державная,

Моя родина православная!

Широко ты, Русь, по лицу земли

В красе царственной развернулася»

Уверен, что пройдут года, изменится мир, но песни Виктора Гавриловича будут жить. В них просто есть главное – искренность, честность и Великая любовь к Родине – а это очень ценно! Истинный патриотизм и уважение к

своей стране, людям, вера в Господа и правое дело – миссия большого человека - Виктора Захарченко!

Лауреат специального фонда президента Республики Беларусь по поддержке талантливой молодежи, Лауреат премии президента Российской Федерации, гран-при специального фонда Владимира Спивакова, Гран-при всемирной премии «Золотое поколение золотого века», преподаватель Российской академии музыки им. Гнесиных, музыкальный руководитель ГИТИСа, музыкальный руководитель ВГИКа, актер театра и кино, певец, композитор Максим Павлов

