

Летай, сокол, всех быстрее да краше



В Краснодаре состоялся муниципальный этап XXIX краевого фестиваля детских фольклорных коллективов «Кубанский казачок». 350 юных краснодарцев оспаривали первенство в исполнении казачьего фольклора.

И задорные, и голосистые

За победу боролись 34 участника – фольклорные ансамбли и солисты, хореографические коллективы, оркестры народных и духовых инструментов из детских школ искусств и клубов учреждений культуры нашего города. Они показали традиционные народные календарные, семейно-бытовые обряды и казачьи игры, исполнили хороводы, частушки, строевые и походные песни.

– Фестиваль существует много лет и всегда проходит с большим успехом. Когда-то его инициировал наш великий maestro – Виктор Захарченко. Приятно, что с каждым годом уровень мастерства участников становится выше, а про граммы сложнее, – рассказывает Ирина Лукинская, руководитель управления культуры администрации Краснодара. – В этом году мы отмечаем 75-летие Великой Победы, и потому выступления юных артистов в том числе посвящены и этому событию.

Право подняться на сцену Детской школы искусств №1 (а в этот раз состязание проходит там, в отремонтированном зале с современной звуковой и световой аппаратурой), участники муниципального этапа отвоевали себе в жесткой и серьезной борьбе. Но и в этот раз конкурс оказался нелегким.

– Ребят оценивало жюри из профессионалов. Так будет и дальше. И мне думается, в финал пройдут те, кто участвует не просто в силу дарования, но и понимает, для чего они занимаются этим искусством и какое будущее для себя видят, – отметила Ирина Лукинская.

На горку шла, перевоз держала

Среди зрителей не только родители и учителя, но и сами участники, ведь по большому счету это событие – прекрасная возможность для обмена опытом и знаниями. Но, конечно, самое важное и волнующее для них – собственное выступление. А потому за кулисами в ожидании выхода царят мандраж и волнение. И хорошо, когда рядом мощная поддержка – опытный и уверенный концертмейстер.

– В такие моменты важно детей подбодрить, особенно маленьких. Бывает, такие взгляды на меня кидают! Понятное дело, другие еще за ручку с мамой ходят, а эти уже сами на сцене выступают, – рассказывает концертмейстер и баянист Сергей Коунов и кивает на свою подопечную.

Кате Михеевой почти 7 лет, она исполнила песню «Я на горку шла», и не просто спела, а с платочком и приплясом. И ни разу не споткнулась, и оваций не испугалась.

– Я тоже в свое время музыкальную школу окончила, поэтому песня в нашем доме обычное явление, мы все время поем. Для дочки выйти на сцену и спеть – продолжить наши традиции, – объясняет мама девочки Юлия Михеева.

Из таких же юных дарований и ансамбль «Живица» ДШИ №7.

– В ансамбль мы набрали детей из класса казачьей направленности школы №24, ориентируясь на их данные и желание родителей. Выступление дебютное, и сразу на большой сцене, конечно, дети волновались. Но больше радовались. Думаю, этот день останется в их памяти, а родителей вдохновит на новые подвиги. Ведь немалая составляющая успеха – это их ответственность и регулярное посещение детьми занятий, – улыбается Алина Волколуп, руководитель ансамбля «Живица».



Юлия Герасина, преподаватель сольного народного пения в ДМШ №7, уверяет, что выбрать репертуар для выступления непросто: с одной стороны, произведение должно способствовать развитию ребенка, с другой – подчеркивать его яркие стороны.

– Для Киры выбрала песню «Перевоз Дуня дер жала» – она ей и по возрасту подходит, и по уровню сложности. Песня веселая и яркая, требует артистизма. Ведь главное в успешном исполнении народной песни, помимо профессиональных тонкостей, – это харизма исполнителя. Кире помогает хореограф, она много работает перед зеркалом, – отмечает преподаватель.

За новыми достижениями

Для ребят стимулом к занятиям и примером для подражания стало выступление государственного ансамбля казачьей песни «Криница». Артистов встречали аплодисментами. После концертной программы все руководители и педагоги обсудили с членами жюри итоги. Победителей наградили дипломами, лауреаты получили право участия в следующем, краевом этапе.

Главное, по мнению двух Маш, артисток хореографического ансамбля «Окно в мир» детской школы искусств №2, это улыбаться: зрители должны заряжаться во время их выступления энергией и позитивом.

Юлия Симатова