

## Золотые голоса

**Концерт памяти народного артиста России Анатолия Лизвинского и заслуженной артистки Украины Марины Крапостиной – солистов Кубанского казачьего хора – прошел в Краснодаре.**



Они были любимцами публики, составляли славу знаменитого на весь мир коллектива, но рано ушли из жизни. Аудиозаписи с их голосами положили начало серии дисков «Золотые голоса Кубанского казачьего хора».

О голосе Анатолия Лизвинского ходили легенды. Его приглашали петь в опере, в Большом театре, но он предпочел глубоко патриотичное, востребованное народом национальное искусство. Его мощный голос до сих пор ежедневно звучит в любимом всеми кубанцами гимне Краснодарского края «Ты, Кубань, ты наша Родина».

Редкой глубины баритон Лизвинского разнес по всему свету записанную Виктором Захарченко в станице Дядьковской бравую казачью песню «Распрягайте, хлопцы, коней». Когда пел Лизвинский, пела народная душа Кубани. Многие артисты хора искренне считают его своим учителем и другом. Уход его из жизни был неожиданным и ранним, ему был всего 61 год. На вопрос, с какими мыслями он выходит на сцену, отвечал так: «Хочу, чтобы через песню казаки прониклись гордостью за род наш и никогда своего достоинства не теряли!».



Марина Крапостина стала солисткой Кубанского казачьего хора в 1993 году, еще не зная, что на стремительный взлет ее карьеры отпущено судьбой только пять ярких лет. Когда Марина выходила на сцену, в зале воцарялась тонкая духовная аура, ее голос воспринимался зрителями как некое божественное откровение. Она никому не подражала и никого не копировала, пела так впечатляюще, что ее песни надолго западали в сердце и в память слушателей, становились популярными. «Солнце нызэнько», «Бедная птичка», «У меня в Москве», «До конца» — эти песни из ее репертуара оказались пророческими для тридцатилетней певицы.

Концерт памяти этих замечательных солистов Кубанского казачьего хора напомнил об их таланте, о том вкладе, которые они внесли в летопись легендарного коллектива.