

## «Вечевой колокол»: пробуждая равнодушных

Международный кубанский фестиваль православных фильмов крепко стоит на защите традиционных духовных ценностей

Николай Каклюгин

10.11.2022 271

Посчастливилось засвидетельствовать открытие этого фестиваля фестивалей духовно-нравственного кино высшей пробы, на котором представлены фильмы-призеры ведущих отечественных и зарубежных православных кинофорумов. Произошло это 7 ноября.

Из-за запретов на массовые мероприятия во время объявленной и в России пандемии странного вируса две предыдущие встречи проводились в дистанционном формате. И вот свершилось! Снова друзья, коллеги, соратники и единомышленники собрались в Краснодаре, в большом зале Кубанского казачьего хора, под патронажем которого уже без малого 25 лет проходит этот уникальный творческий форум.

В фойе Центрального концертного зала Кубанского казачьего хора, что в самом начале центральной улицы кубанской столицы, улицы Красной, выставлены работы православных художников, рассказано об истории коллектива с соответствующим иллюстративным сопровождением.

Здесь гостей и участников фестиваля встречал оркестр камерной музыки «Благовест». Зрителей пришло очень много: зал почти на 1000 мест с трудом вместил всех желающих – представителей духовенства, творческой интеллигенции, казачества, прихожан церковью Кубанской митрополии. Один из первых рядов заняли облаченные в парадную форму постовые почетного караула Кубанского казачьего войска, что придало еще большую колоритность мероприятию, подчеркнув его этно-конфессиональный компонент.

На церемонии открытия митрополит Екатеринодарский и Кубанский Григорий и президент фестиваля, безсменный руководитель Кубанского казачьего хора (с 1974 года!!!) Виктор Гаврилович Захарченко заняли места рядом друг с другом. Зазвучал колокольный звон, затем солисты хора исполнили написанный Захарченко на стихи епископа Вятского Никандра (Феноменова) гимн фестиваля, названный абсолютно в точку, показывая основную задачу кинофорума: «ИДИ И БУДИ».

Исполнение в оригинальной записи. Дирижировал, как всегда глубоко и пламенно погрузившись в процесс, Виктор Захарченко.

*«Колокола звонят, чтобы укрепить нас и помочь найти опору в жизни, – напомнил участникам и гостям фестиваля, поднявшись на сцену владыка Григорий, – «Сегодня, когда враг ополчился на Святую Русь, это особенно важно. Колокола устанавливаются на храмах, но ваш «Вечевой колокол» звучит так же мощно: он силой искусства приводит людей к вере, которая помогает выстоять и победить!». Пробуждать души людские, встряхивать их нетривиальными смысловыми вспышками в документальных кинолентах о значении духовного фактора в жизнях и судьбах каждого из нас – такова цель «Вечевого колокола».*

Читайте полную версию статьи в первоисточнике:

[https://ruskline.ru/opp/2022/11/10/vechevoi\\_kolokol\\_probuzhdaya\\_ravnodushnyh](https://ruskline.ru/opp/2022/11/10/vechevoi_kolokol_probuzhdaya_ravnodushnyh)