

Слова С. Есенина

Молитва матери

Умеренно

mf M 7 Б Б 7 7

M f M 7 Б Б 7

The piano introduction consists of two systems of music. The first system is marked *mf* and features chords labeled 'M' and '7', with a 'Б' (B-flat) chord appearing in the second measure. The second system is marked *f* and continues with 'M' and '7' chords, and 'Б' chords in the fourth and fifth measures.

Солистка *tr* Задумчиво

На кра - ю де - рев - ни

7 M M 7 M M

The soloist part begins with a trill (*tr*) and is marked 'Задумчиво'. The lyrics 'На кра - ю де - рев - ни' are written below the notes. The piano accompaniment features chords labeled '7', 'M', and '7'.

Дуэт

ста - ра - я из - буш - ка, там пе - ред и -

Б 7 M M 7 7

The duet part features two vocal lines. The lyrics 'ста - ра - я из - буш - ка, там пе - ред и -' are written below the notes. The piano accompaniment features chords labeled 'Б', '7', 'M', 'M', '7', and '7'.

ко - ной мо - лит - ся ста - руш - ка.

Б Б 7 7 M

The duet part continues with the lyrics 'ко - ной мо - лит - ся ста - руш - ка.' The piano accompaniment features chords labeled 'Б', 'Б', '7', '7', and 'M'.

tr
 С. Там пе - ред и - ко - ной мо - лит - ся ста -
tr
 А. Там пе - ред и - ко - ной мо - лит - ся ста -
tr
 Т. Там пе - ред и - ко - ной мо - лит - ся ста -
tr
 Б. Там пе - ред и - ко - ной мо - лит - ся ста -

Для продолжения	Для окончания
руш - ка.	зин - ки.
руш - ка.	зин - ки.

На краю деревни старая избушка,
Там перед иконой молится старушка.

Молитва старушки сына поминает,
Сын в краю далеком Родину спасает.

Молится старушка, утирает слезы,
А в глазах усталых расцветают грезы.

Видит она поле, поле перед боем,
Где лежит убитым сын ее героем.

На груди широкой брызжет кровь, что пламя,
А в руках застывших вражеское знамя.

И от счастья с горем вся она застыла,
Голову седую на руки склонила.

И закрыли брови редкие сединки,
А из глаз, как бисер, сыплются слезинки.