

Государственному академическому Кубанскому казачьему хору исполнилось 211 лет



История его уходит к 1811 году, когда по инициативе протоиерея Черноморского казачьего войска Кирилла Россинского был основан войсковой певческий хор - одно из первых учреждений культуры Кубани, которое почти двести лет с небольшим перерывом с 1920 года по 1936 год является символом, гордостью и хранителем историко-культурных традиций.

История его уходит к 1811 году, когда по инициативе протоиерея Черноморского казачьего войска Кирилла Россинского был основан войсковой певческий хор - одно из первых учреждений культуры Кубани, которое почти двести лет с небольшим перерывом с 1920 года по 1936 год является символом, гордостью и хранителем историко-культурных традиций.

Сегодня старейшему учреждению культуры Кубани – Государственному академическому Кубанскому казачьему хору – исполнилось 211 лет.

В первые десятилетия своего существования певческий хор участвовал в богослужениях, исполняя религиозные песнопения, а также военно-исторические, народные бытовые песни. Деятельность хора высоко оценивалась: император Александр II находил его «замечательным по голосам и стройности исполнения», а император Александр III выразил хору благодарность «за отличное исполнение музыкальных программ». С 1892 года благодаря талантливой деятельности регента хора, композитора и педагога Григория Концевича изменился репертуар хора, стали исполняться светские и народные песни, музыкальные произведения самого Концевича.

До недавнего времени исследователи считали, что после 1920 года войсковой хор распался и был восстановлен только в 1936 году. Но по свидетельствам документов из личного архива атамана Кубанского казачьего войска в эмиграции Вячеслава Науменко стало известно о том, что в 1920-1921 гг. в Сербии из бывших певчих был восстановлен Кубанский войсковой певческий хор, сохранявший традиции Войскового певческого хора.

Возрожденный на Родине в 1936 году хор еще дважды был расформирован, но вновь возвратился к жизни в 1969 г.

14 октября 1974 г. (судьбоносное совпадение — снова, как и при основании хора, это праздник Покрова Пресвятой Богородицы) художественным руководителем хора назначается Виктор Гаврилович Захарченко — ученый-фольклорист, хормейстер и композитор, прошедший школу выдающегося хорового дирижера профессора В. И. Минина и патриарха отечественной фольклористики профессора Е. В. Гиппиуса.

Читать полностью в источнике:

<https://kultura.krasnodar.ru/news/common/s/common/e/247980>