

В Краснодаре открылся международный фестиваль православных фильмов

Татьяна Павловская (Краснодарский край)

"Вечевой колокол" - это фестиваль фестивалей, на котором представлены фильмы - призеры ведущих отечественных и зарубежных православных кинофорумов. Третье десятилетие он собирает на Кубани лучшие работы кинодокументалистов, уже получивших высокую оценку профессионалов и зрителей.



Виктор Захарченко и митрополит Григорий едины во мнении, что Россия противостоит мировому злу.
Фото: Владимир Аносов/ РГ

Из-за пандемии две предыдущие встречи проводились в дистанционном формате, и вот вновь друзья и единомышленники собрались в большом зале Кубанского казачьего хора, под эгидой которого все эти годы проходит уникальный творческий форум.

Он начинался с любительского киноклуба и просмотров фильмов Андрея Тарковского. Еще в советскую эпоху непризнанный тогда режиссер приезжал со своими кинокартинами на Кубань. И вышло так, что краснодарцы оказались в числе первых советских зрителей, увидевших "Андрея Рублева" и "Иваново детство", в котором свою первую роль сыграл Николай Бурляев, основатель первого российского фестиваля православного кино "Золотой витязь". Он, а также председатель Союза кинематографистов России Никита Михалков прислали в адрес участников кубанского форума приветственные телеграммы и видеообращения.

Бурляевскому "Витязю" в этом году исполнилось 30 лет, а кубанский "Колокол" будущей осенью зазвучит в 25-й раз. Он появился в 1998 году под крылом Кубанского казачьего хора, художественный руководитель и главный дирижер которого Виктор Захарченко убежден, что благодаря силе духа можно преодолеть любые невзгоды.

Полную версию материала читайте в первоисточнике <https://rg.ru/2022/11/08/reg-ufo/v-krasnodare-otkrylsia-mezhdunarodnyj-festival-pravoslavnyh-filmov.html>