

В Краснодаре фестиваль "Вечевой колокол" показал обнаженную правду Донбасса

Татьяна Павловская (Краснодарский край)

Почти 200 работ было представлено в конкурсной программе Международного фестиваля православных фильмов "Вечевой колокол". Победителями стали ленты, посвященные событиям на российском Донбассе и юго-востоке Украины.



Кадр из фильма Валерия Тимощенко "Донбасс. Резервный полк". / Валерий Тимощенко

Сегодня они у всех на слуху, поэтому так ценно стремление авторов осмыслить происходящее. Как это сделала московский режиссер Анастасия Екимова в своем фильме "Война и мир отца Зосимы". Он - о духовных причинах трагедии современного Донбасса, корнями уходящих в далекое прошлое. В постсоветское время о них громко, не страшась, говорил лишь один человек на Украине - донецкий схииерархимандрит Зосима (Сокур). Он предсказывал войну на Украине и призывал сохранять церковное единство. Смысл его предсказаний мы поняли лишь сегодня, спустя 20 лет после кончины почитаемого во всем православном мире старца. В одной из бесед незадолго до смерти о. Зосима говорил: "Прости нас, Господи, за наше разоренное Отечество. Что нас, русских людей, делают искусственными врагами, - а ведь мы все в единой купели Киевской Руси, а не Украины крещены. Днепр святой - для нас священная река. Днепр святой объединяет три нынешних народа. Днепр святой - это наш русский Иордан. Прости нас, Господи, что вражду мы сеем- москали, хохлы и прочие народы - когда мы все единая Русь".

Полную версию материала читайте в первоисточнике <https://rg.ru/2022/11/13/reg-ufo/kamera-kak-shtyk.html>