

Жемчужины духовного кино

В Краснодаре подвели итоги православного кинофестиваля «Вечевой колокол». Более девяти тысяч жителей и гостей края посмотрели замечательные, высоконравственные, духовные фильмы, представленные режиссерами из разных уголков России и зарубежья. Отборочная комиссия приняла в этом году к просмотру более 200 работ, причем каждая из них заслуживает особого внимания.



На сцене Дома Кубанского казачьего хора наградили участников, чьи работы стали победителями и лауреатами в различных номинациях. Четыре фильма забрали призовые места. Лучшим о современных героях стал фильм режиссеров Николая Бурляева и Дмитрия Черенцова «Отменивший войну», в номинации «Лучший патриотический фильм» победил фильм «Враги-друзья» режиссера Исафила Сафарова (Россия), дипломом в номинации «Лучшая режиссерская работа» наградили фильм режиссера Юрия Малюгина «Василий Шукшин. Я

пришел дать вам волю...». Ну а «Гран-при» фестиваля поедет в Грузию! Лучшим фильмом «Вечевой колокола-2019» стала лента режиссера Константина Церцвадзе «Я жду вас в Самтавро».

В Доме Кубанского казачьего хора более трех дней было многолюдно. Сюда приходили все желающие, чтобы посмотреть фестивальные фильмы. В этом году в Краснодар привезли традиционно фильмы из Сербии, Украины, Белоруссии, Грузии. Представляют их руководители различных международных кинофестивалей. Например, Дали Окропиридзе представляет фильмы международного кинофорума «Золотой витязь» (Грузия), генеральный директор фестиваля «Покров» Александр Акулов – работы из Киева, протоиерей Игорь Собко – фильмы международного фестиваля «Киноассамблея на Днепре» (Украина), директор студии «Фильмотон» Света Страхинич – фильмы из Сербии, член Белорусского союза кинематографистов Галина Адамович – кинофильмы из Белоруссии.

Кроме того, ленты своих фестивалей представили президент кинофестиваля «Радонеж» Евгений Никифоров (Москва) и президент фестиваля «Святой Владимир» Елена Иваниченко.

«Вечевой колокол» собрал в себе все эти фестивали, поэтому его и называют «фестиваль фестивалей». Впечатлениями о том, как пролетели фестивальные дни, поделились его участники.

– Формат «Вечевого колокола» – фестиваля фестивалей – позволяет встретиться на его площадке всем тем, кто занимается жанром кинематографии «православное кино», – рассказывает директор фестиваля «Свет миру» протоиерей Евгений Глазунов из Ярославля. – Важно, чтобы таких площадок становилось больше – там можно делиться опытом, наработками в этом направлении. На «Вечевой колокол» привозят лучшее со своих фестивалей, поэтому можно сказать, что он собирает настоящие жемчужины духовного кино. И это, безусловно, говорит об уровне фестиваля.



Мне очень понравилось, что на наших фильмах залы были заполнены. Люди откликались на них, вступали в дискуссии. Еще я бы отметил очень умные и глубокие вопросы курсантов Краснодарского университета МВД России, студентов КубГУ. Достоянная смена растет. Хочу отметить качество кинозала и кинооборудования в университете МВД – очень высокий уровень, какого не было в некоторых районных ДК.

Президент фестиваля «Святой Владимир» Елена Иваниченко отметила: «Вечевой колокол» позволяет с уверенностью сказать, что все собравшиеся режиссеры, организаторы, директора фестиваля делают одно большое и важное дело – дело духовно-нравственного просвещения людей.

– Наш фестиваль привозит фильмы на «Вечевой колокол» третий год, не так давно, – говорит она. – Но нам нравится здешняя атмосфера. Хороший формат, позволяющий собрать множество фестивалей. Такого нет нигде. Ведь это уникальная возможность кинематографистов разных стран увидеть, как же у соседей развивается это направление. Что делать, чтобы замечательные фильмы дошли до массового зрителя? Думаю, сейчас именно из-за политики наших телеканалов, которая направлена на развлечение, а иногда и просто на обольванивание населения, православные фильмы не имеют никаких шансов. Это реальность. И тем ценнее, что фестиваль «Вечевой колокол» имеет своего зрителя, он популярен. Залы переполнены. Цель фестиваля – не просто собраться на три-четыре дня, чтобы показать и посмотреть кино, хотя и это полезно. Но все же главное – миссионерское дело. Возможно, это громко звучит, но мы хотим, чтобы наши фильмы видели миллионы.



Заместитель министра культуры Краснодарского края Максим Усатюк подчеркнул, что фестиваль будет развиваться и дальше.

– После окончания «Вечевого колокола» стартует проект «Эхо фестиваля», – сказал он. – Его идея в том, чтобы лучшие православные фильмы все же увидел массовый зритель. Их покажут в районах края совершенно бесплатно. Показы пройдут при участии государственного учреждения культуры «Кубанькино».

Гостей и участников фестиваля приветствовал митрополит Екатеринодарский и Кубанский Исидор.

– Радостно и приятно, что фестиваль «Вечевой колокол» вот уже 21-й раз проходит на нашей благодатной кубанской земле, – отметил он. – Хочу сердечно поблагодарить всех участников. Вы нам каждый раз даете прекрасную духовную пищу.

В рамках фестиваля состоялись приемы гостей в Кубанской митрополии, творческие встречи и кинопоказы для студентов и педагогов ведущих вузов города.



Также прошел «круглый стол», посвященный проблемам современного православного кинематографа. Гости фестиваля с 12 по 14 ноября встречались с жителями Кореновска, Темрюка, Тимашевска и Крымска.

Отец Игорь Собко говорит, что он всегда приезжает на «Вечевой колокол», чтобы не только обогатиться духовно от просмотра фильмов, но и пообщаться с простыми людьми в районах.

– Фестиваль «Вечевой колокол», – рассуждает он, – неизменно вызывает большой профессиональный, зрительский и общественный интерес. Кроме того, мы приезжаем еще и работать, а именно – встречаться с людьми, как можно больше рассказывать им о нашем добром кино. Эти фильмы заставляют думать, призывают жить так, как заповедовал нам Господь.

Надо отметить, что Игорь Собко ежегодно привозит с собой на «Вечевой колокол» внуков. Маша и Ваня, несмотря на юный возраст, посещают все кинопоказы. А ведь эти фильмы иногда, как говорится, на разрыв души, это не то, что добрые мультики. Но дети не по годам серьезны, они рассуждают о добре и зле, о вечных ценностях.

И вот на сцене объявляют фильм, завоевавший «Гран-при» фестиваля. Это лента «Я жду вас в Самтавро» режиссера Константина Церцвадзе из Грузии, рассказывающая о замечательном святом нашего времени – преподобном Гаврииле (Ургебадзе). Это продолжение кинокартины «Диадема старца». В нее включены воспоминания грузинских и русских священнослужителей, духовных чад старца Гавриила, людей, которые испытали на себе чудодейственную силу преподобного и исцелились по его молитвам. Грузия, Россия, Украина, Азербайджан – такова география съемок этой картины. Кинокартину уже демонстрировали в Москве и Киеве. К сожалению, режиссер не смог приехать на фестиваль. Фильм представлял директор православного международного фестиваля «Сильные духом» Филипп Кудряшов. Он отметил, что «Вечевой колокол» – замечательная площадка для общения с единомышленниками. И призвал помолиться о любви русского и грузинского народов.



Кстати, обладатель «Гран-при» получил сертификат на 50 тысяч рублей. За второе место – 25 тысяч, за третье – 15 тысяч рублей. В целом лауреатами фестиваля в различных номинациях стали более 20 фильмов. После церемонии награждения гостям представили работу, победившую на фестивале.

Инна Мочалова