Культура сегодня, 10:14

Полина Фалина

# Виктор Захарченко: «В 15 лет решил, что стану руководителем хора»



Виктор Захарченко

22 марта бессменному маэстро исполнилось 84 года.

В честь дня рождения Виктора Захарченко состоялся творческий вечер.

Поздравить именинника собрались его земляки, ветераны коллектива, учащиеся детской школы-интерната искусств и, конечно же, артисты Государственного академического Кубанского казачьего хора.

## И герой, и памятник

Виктор Захарченко при жизни стал легендой. Он написал более 600 музыкальных произведений и несколько работ по истории народной песни. Сейчас трудится над собранием сочинений в 18 томах. Ему посвящен

документальный фильм, ежегодный муниципальный фестиваль фольклорного искусства и вокальный конкурс на Кубани. Именем нашего земляка названы улица и школа-интернат для талантливых детей, а дом, где он вырос, превращен в музей. Там же, в родной станице, есть его бронзовый бюст.

Имя музыканта известно не только в России, но и во всем мире, а регалии и награды можно долго перечислять. Вот лишь некоторые: дважды Герой труда Кубани, народный артист России, Украины, Адыгеи, Абхазии, Карачаево-Черкесии, заслуженный деятель искусств Чеченской Республики, дважды лауреат Государственной премии РФ, имеет два ордена «За заслуги перед Отечеством» 3-й и 4-й степени за большой вклад в развитие музыкальной культуры.

Месяц назад государственную награду «Герой труда Российской Федерации» маэстро вручил Владимир Путин:

 Преодолевать любые испытания нам всегда помогала верность нашим ценностям, которые получили яркое отражение в отечественной культуре.
Ваши достижения вызывают чувство искренней гордости, дают уверенность в том, что история успехов России, выдающихся свершений непременно будет продолжена, – сказал президент.

12 марта Кубанский казачий хор присоединился к Всероссийской эстафете в поддержку военнослужащих, участвующих в спецоперации на Украине.

– Сегодня Россия спасает не только самих себя, не только русских и украинцев, она спасает мир. Мир лежит на грани пропасти, и наша миссия идет свыше. Это священное дело, и мы идем не куда-то, а на «Священный бой»! – обратился со вступительным словом Виктор Захарченко.

#### Баян от Сталина

Родился будущий маэстро в станице Дядьковской Кореновского района. Отец ушел на фронт в 1941-м, пропал без вести. Мать поднимала четырех детей одна. Один из ребят, Боря, умер от голода во время войны.

Со школьной скамьи юный Витя мечтал о музыке. И даже написал письмо Сталину о том, что в школе с детьми музыкой не занимаются. Он надеялся, что его отправят учиться, но после приезда комиссии в учебном заведении сменили директора и подарили ученикам баян. Позже Виктор самостоятельно освоил гармонь, играл в станице на праздниках.

– В Дядьковской не было ни света, ни радио, ни телевидения. Зато люди собирались по вечерам и пели – и только с запредельными эмоциями, со слезами, бередя душу. Я не мог остаться равнодушным. И в 15 лет решил, что стану руководителем хора. Есть даже моя дневниковая запись об этом. После школы поехал поступать в музыкальное училище в Краснодаре. А

меня не приняли. В станице-то я со своей гармошкой нарасхват! Стою в углу, плачу. И вдруг кто-то берет меня за руку: «Парень, ты чего?» «Да вот, не взяли – сольфеджио не знаю. Где бы я его учил в своей станице?» – «А ты приходи к нам в музыкально-педагогическое, мы тебя послушаем». Поступил! – рассказывает он.

### Хор – на первом месте

Продолжать образование Виктор Захарченко отправился в Сибирь. Там он учился в консерватории, собирал фольклор, издал сборники, монографию.

Там же возглавил свой первый коллектив – Государственный Сибирский русский народный хор. Он считает тот край своей второй родиной. Но, по его словам, душа все время рвалась домой, на Кубань.

– Я прошел уникальную практику вместе с сибирским хором, учился у композитора Андрея Новикова. А в 1974 году взялся за руководство кубанским коллективом. Мы составили программу из казачьих песен, знакомых мне с детства, включив теперь всемирно известную песню «Распрягайте, хлопцы, коней». И уже через год малоизвестный тогда Кубанский казачий хор стал победителем Первого всероссийского смотраконкурса государственных русских народных хоров. Я на тот момент не имел никаких званий. Да что там – костюмы шили из платков. Когда наш хор был на сцене, я сидел в зале. И как только артисты допели последний куплет «За Кубанью огонь горыть», член жюри, поэт Виктор Боков, сказал: «Братцы, это ж революция», – вспоминает Виктор Гаврилович.

Хор с обновленным репертуаром начинает гастролировать по всему миру и, конечно, завоевывать весомые награды. Так, в 1980-м коллектив победил на фольклорном фестивале во Франции. В 1981 году Кубанский хор стал лауреатом конкурса национальных коллективов в Югославии... Для хора началась новая эра. Он по праву становится визитной карточкой Кубани.

### Забота о звездах

Но не только хором занимается Виктор Гаврилович. Он переиздал старинные фольклорные сборники. Это важный шаг для создания антологии народных песен Краснодарского края. При Кубанском казачьем хоре создан и научно-исследовательский центр традиционной культуры, который занимается этнологией. Его сотрудники ведут научную работу, представляют кубанскую культуру на международных конференциях.

В 80-е годы Виктор Захарченко воплотил идею о приобщении к фольклору детских коллективов. Появились краевые фестивали: «Золотое яблоко», «Рождественские звезды», «Под куполами Екатеринодара», «Величай, душе моя», «Кубанский казачок», который получил всероссийский статус. Из детского хора-спутника со временем сформировалась единственная в своем роде школа-интернат народного искусства для одаренных детей

имени В.Г. Захарченко. Ее выпускники входят в состав не только Кубанского казачьего хора, но и других концертных организаций. Тысячи ее воспитанников стали педагогами музыки, пения, танцев, прикладных видов народного творчества.

Источник: Кубанские новости

23 марта 2022 г.